
14
MACRO
ASILO
12
19

SCARICA
LA NUOVA APP UFFICIALE
DI MACRO ASILO

APPSTORE GOOGLEPLAY

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

Roma, via Nizza 138 – via Reggio Emilia, 54
www.museomacro.it
info.macro@palaexpo.it

INFO
Ingresso libero
Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica dalle 10.00 alle 20.00
Sabato dalle 10.00 alle 22.00

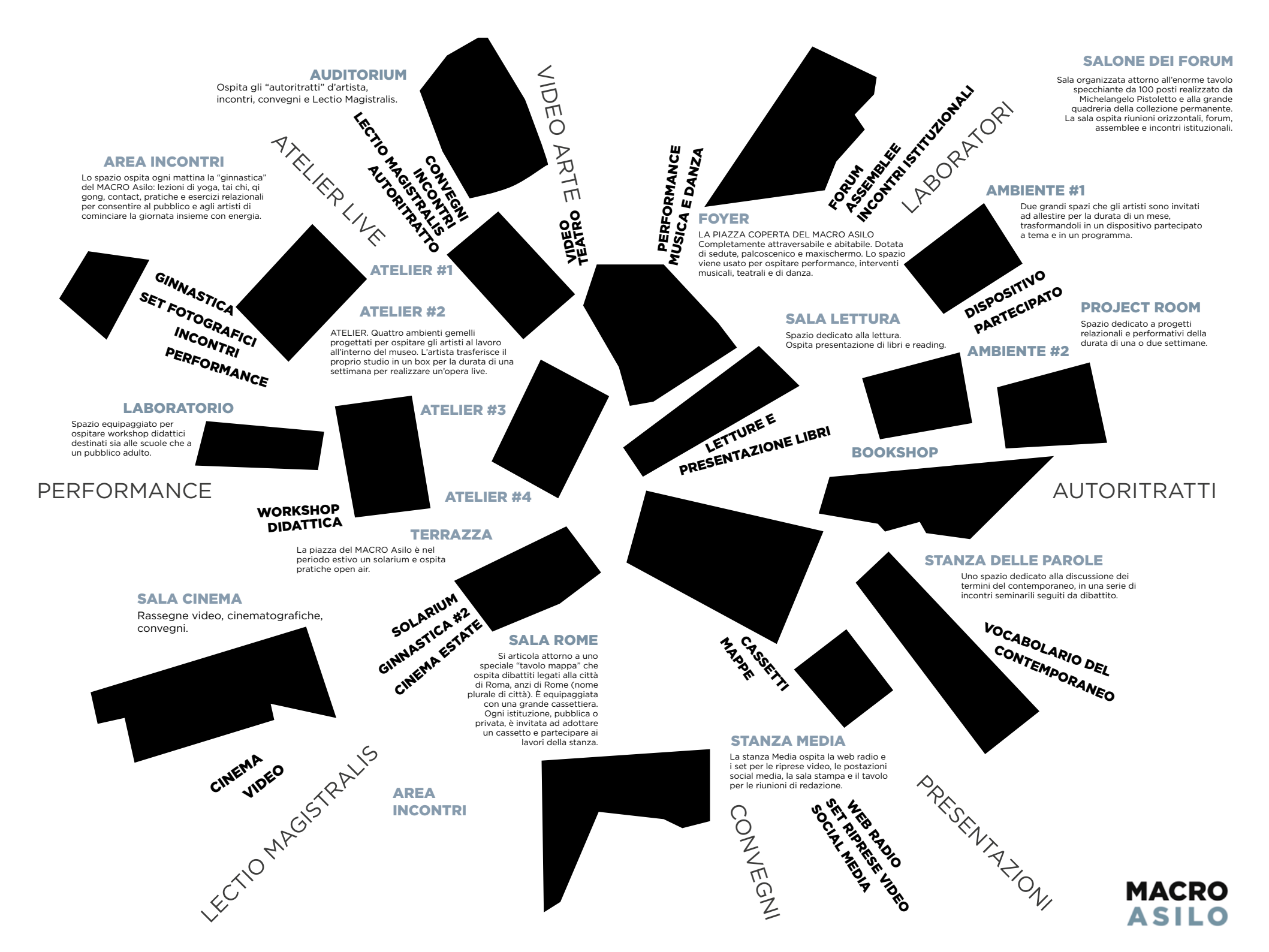
ROMA Assessorato alla Crescita culturale
azienda speciale PALAEXPO
MACRO MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

MEDIA PARTNER

Rai Cultura Rai Radio Live

01.10.18
31.12.19




AUDITORIUM
Ospita gli "autoritratti" d'artista, incontri, convegni e Lectio Magistralis.
VIDEO ARTE
LECTIO MAGISTRALIS
CONVEGNI
INCONTRI
AUTORITRATTO
ATELIER LIVE
AREA INCONTRI
Lo spazio ospita ogni mattina la "ginnastica" del MACRO Asilo: lezioni di yoga, tai chi, qi gong, contact, pratiche e esercizi relazionali per consentire al pubblico e agli artisti di cominciare la giornata insieme con energia.
GINNASTICA
SET FOTOGRAFICI
INCONTRI
PERFORMANCE
ATELIER #1
ATELIER #2
ATELIER. Quattro ambienti gemelli progettati per ospitare gli artisti al lavoro all'interno del museo. L'artista trasferisce il proprio studio in un box per la durata di una settimana per realizzare un'opera live.
VIDEO
TEATRO
PERFORMANCE
MUSICA E DANZA
FOYER
LA PIAZZA COPERTA DEL MACRO ASILO
Completamente attraversabile e abitabile. Dotata di sedute, palcoscenico e maxischermo. Lo spazio viene usato per ospitare performance, interventi musicali, teatrali e di danza.
FORUM
ASSEMBLEE
INCONTRI ISTITUZIONALI
LABORATORI
SALONE DEI FORUM
Sala organizzata attorno all'enorme tavolo specchiante da 100 posti realizzato da Michelangelo Pistoletto e alla grande quadreria della collezione permanente. La sala ospita riunioni orizzontali, forum, assemblee e incontri istituzionali.
AMBIENTE #1
Due grandi spazi che gli artisti sono invitati ad allestire per la durata di un mese, trasformandoli in un dispositivo partecipato a tema e in un programma.
DISPOSITIVO
PARTECIPATO
PROJECT ROOM
Spazio dedicato a progetti relazionali e performativi della durata di una o due settimane.
SALA LETTURA
Spazio dedicato alla lettura. Ospita presentazione di libri e reading.
AMBIENTE #2
LABORATORIO
Spazio equipaggiato per ospitare workshop didattici destinati sia alle scuole che a un pubblico adulto.
ATELIER #3
LETTURE E
PRESENTAZIONE LIBRI
BOOKSHOP
PERFORMANCE
WORKSHOP
DIDATTICA
ATELIER #4
AUTORITRATTI
TERRAZZA
La piazza del MACRO Asilo è nel periodo estivo un solarium e ospita pratiche open air.
STANZA DELLE PAROLE
Uno spazio dedicato alla discussione dei termini del contemporaneo, in una serie di incontri seminarili seguiti da dibattito.
SALA CINEMA
Rassegne video, cinematografiche, convegni.
SOLARIUM
GINNASTICA #2
CINEMA ESTATE
SALA ROME
Si articola attorno a uno speciale "tavolo mappa" che ospita dibattiti legati alla città di Roma, anzi di Rome (nome plurale di città). È equipaggiata con una grande cassettiera. Ogni istituzione, pubblica o privata, è invitata ad adottare un cassetto e partecipare ai lavori della stanza.
CASSETTI
MAPPE
VOCABOLARIO DEL
CONTEMPORANEO
CINEMA
VIDEO
LECTIO MAGISTRALIS
AREA
INCONTRI
STANZA MEDIA
La stanza Media ospita la web radio e i set per le riprese video, le postazioni social media, la sala stampa e il tavolo per le riunioni di redazione.
CONVEGNI
WEB RADIO
SET RIPRESE VIDEO
SOCIAL MEDIA
PRESENTAZIONI
MACRO
ASILO

#INSTALLAZIONE

FINO AL 19 DICEMBRE

INGOMBRI
L'ALTRO ALTROVE

a cura di **Giorgio de Finis**

Il MAAM in mostra al MACRO Asilo. Il "museo abitato", che Marc Augé ha definito un super-luogo e il cui sgombero è annunciato per febbraio 2020, da ottobre sarà presente nella Sala Rome (nome plurale di città). In esposizione alcune delle oltre 500 opere in collezione. Tra gli artisti presenti:

Giovanni **Albanese**
Krzystof **M. Bednarski**
Pino **Boresta**
Laura **Cazzaniga**
Mauro **Cuppone**
Iginio **De Luca**
Davide **Dormino**
Pablo **Echaurren**
Nicola **Evangelisti**
Giorgio **Lupattelli**
Federica **Luzzi**
Marcello **Maugeri**
Michela **Martello**
Molino&**Lucidi**
Veronica **Montanino**
Vincenzo **Pennacchi**
Mimmo **Pesce**
Francesco **Petrone**
Già Cri **Piacentini**
Katia **Pugach**
Roger **Ranko**
Paola **Romoli Venturi**
Guendalina **Salini**
Francesco Saverio **Teruzzi**



Veronica Montanino, Other Face #2 (MAAM. Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz-città meticcia), 2012-2015, pittura su stampa fotografica

AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

YUVAL AVITAL

/ ICONIC SONIC POSTCARDS N. 2
Postcards from Rome



FINISSAGE **Un immenso art show dell'artista che torna al MACRO Asilo per la terza ed ultima tappa di un progetto durato un anno. Il lavoro è concepito come una collezione, una stratificazione di differenti linguaggi in cui il ruolo del pubblico è componente fondamentale: circa 400 partecipanti, 5 ore e mezza di registrazioni, oltre 100 scene girate, performance, partiture visive, workshop, composizioni di cartoline icono-sonore, magafoni, meta-cori.**

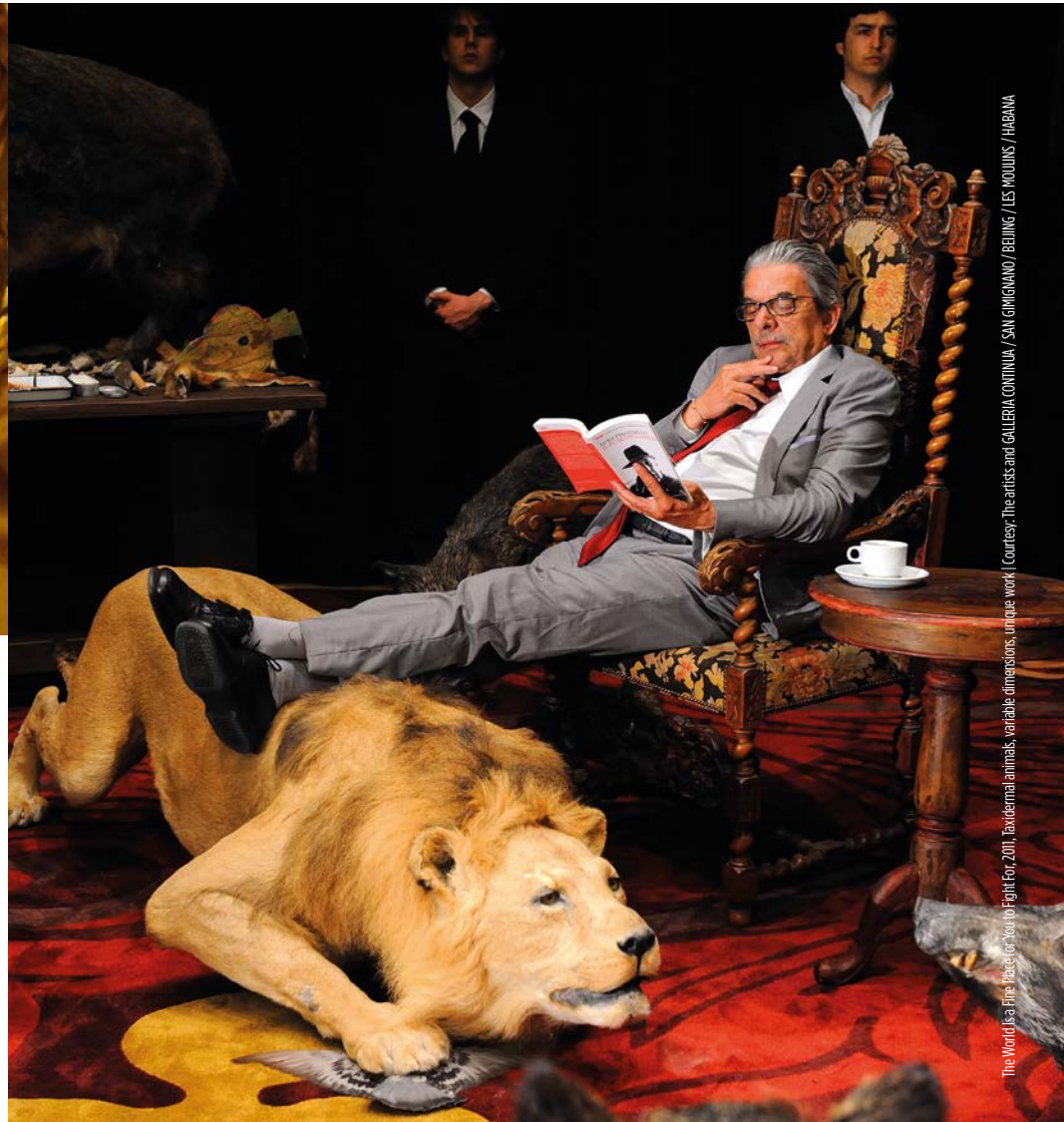
Dalla Garbatella ai Parioli, dal venditore di gomme della Magliana alla contessa di Via Appia, dal museo Maxxi alla Fondazione Fendi, l'artista, forestiero e straniero, guidato da un think tank curatoriale romano, colleziona la voce e il volto degli abitanti della città – protagonisti sono elementi umani, a differenza dei soggetti monumentali delle classiche cartoline – ed elabora una sua mappatura corale di Roma, o meglio delle tante "Rome" che la compongono.

AMBIENTE #2

STANZE D'ARTISTA

SUN YUAN e PENG YU
THE WORLD IS A FINE PLACE FOR YOU TO FIGHT FOR

Un'anticipazione della mostra di **Sun Yuan** e **Peng Yu**, che inaugurerà il 30 gennaio 2020, nata dalla collaborazione tra la **GALLERIA CONTINUA** e l'hotel St Regis di Roma.



The World Is a Fine Place for You to Fight For, 2011, Taxidermal animals, variable dimensions, unique work | Courtesy: The artists and GALLERIA CONTINUA / SAN GIMIGNANO / BEIJING / LES MOULINS / HABANA

1-8 DICEMBRE

#INSTALLAZIONE

MAURO CUPPONE

HEAVEN CAN WAIT

«Questo è l'oro: ecco che fa dell'uomo. Mai visto un cercatore d'oro morire ricco. Se ha fortuna, se la mangia cercando di farne di più» (da "Il tesoro della Sierra Madre" di John Huston).

Incamminatevi con noi sulla Via della Fama, contribuite con le vostre suole (to step or not to step!) a immortalarne i nomi celebrati dai 20 zerbini contemporanei in mostra. Cospargeteli di quella polvere della strada (stardust) che li renderà eterni (fino a fine show).

CORTILE





FEDERICA GIGLIO

LETIZIA MARABOTTINI

26 novembre – 1 dicembre

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER #3

ATELIER #4

PAOLA ROMOLI VENTURI

ADRIANO POMPA

DAL 25 NOVEMBRE AL 1 DICEMBRE

	LUNEDÌ 25	MARTEDÌ 26	MERCOLEDÌ 27	GIOVEDÌ 28	VENERDÌ 29	SABATO 30	DOMENICA 1
ATELIER #1		FEDERICA GIGLIO					
ATELIER #2		ADRIANO POMPA					
ATELIER #3		PAOLA ROMOLI VENTURI					
ATELIER #4		LETIZIA MARABOTTINI					
AMBIENTE #1		YUVAL AVITAL ICON SONIC POSTCARDS N.2 POSTCARDS FROM ROME					FINISSAGE YUVAL AVITAL ICON SONIC POSTCARDS N.2
AMBIENTE #2		SUN YUAN + PENG YU THE WORLD IS A FINE PLACE FOR YOU TO FIGHT FOR					
PROJECT ROOM		CHIARA ARTURO E CRISTINA CUSANI VICINANZE RESIDENZA CONDIVISA					
SALONE DEI FORUM	INCONTRI AddiZIONI e sottrAZIONI, CONOSCERSI PER ATTIVARSI ore 14-18	WORKSHOP AddiZIONI e sottrAZIONI, CONOSCERSI PER ATTIVARSI ore 10-16			MANIFESTO | ICONOGRAFIE DELL'INDIPENDENZA	LABORATORIO A. CORTI e I. PEDRETTI ore 15	
SALA ROME				PRESENTAZIONE LA RIGENERAZIONE TERRITORIALE PAESAGGIO, TURISMO E FOOD DESIGN ore 17			
AUDITORIUM		WORKSHOP AddiZIONI e sottrAZIONI, CONOSCERSI PER ATTIVARSI ore 16 LECTIO MAGISTRALIS WARREN NEIDICH RUMORE E AUTO-AFFEZIONE IL RITORNO DELL'ARCHITETTURA NEURALE ore 18	[MACROARCHITETTURA] A CURA DI CARMELO BAGLIVO LECTIO MAGISTRALIS RENATO RIZZI IL DELITTO DI ARCHITETTURA ore 16 LECTIO MAGISTRALIS FEDERICO LEONI L'IMMAGINE-SCATOLA. ARTE E SCIENZA DEI FANTASMI ore 18	TAVOLA ROTONDA DOPO LA CADUTA DEL MURO ore 10	LECTIO MAGISTRALIS YUVAL AVITAL VOCI, ICONE E RITI D'ARTE ore 18	INCONTRO UN DIPINTO PER SOGNARE ore 11 [MACROARCHITETTURA] A CURA DI CARMELO BAGLIVO LECTIO MAGISTRALIS MATTEO SCAGNOL - MODUSARCHITECTS L'EQUILIBRIO SFUGGENTE ore 18	INCONTRO E PROIEZIONE ROBIN MCKENNA GIFT ore 11 [MACROARCHITETTURA] LECTIO MAGISTRALIS BART LOOTSMA L'ESERCIZIO DELLA TEORIA ARCHITETTONICA TRA STORIA, CRITICA E SPECULAZIONE ore 18
SALA CINEMA		AUTORITRATTO TIZIANO BELLOMI ore 11 EXPLODED VIEW PRESENTAZIONE TRANSFUSIONI ore 17-20	DOCUMENTARIO LA CHIUSURA DEL CERCHIO CENTOVENTI ANNI DI STORIA DELLA GALLERIA RUSSO ore 17-20	AUTORITRATTO STEFANO RESTIVO ore 16 AUTORITRATTO GIUSEPPE MODICA ore 18	AUTORITRATTO ADRIANO POMPA ore 11 EXPLODED VIEW PROIEZIONE ore 16 DOCUMENTARIO NICOLA DI LECCE E ROSSELLA LAMINA STORIE DI FERRO ore 18	AUTORITRATTO FEDERICA GIGLIO IMMAGINANDOIMMAGINATA ore 11 INCONTRO | PERFORMANCE GLOBOSCURO | NINA MAROCCOLO | FARAÒN METEOSÈS I DECIFRATORI DELL'ERA GUASTA ore 16 TALK NESXT E SPAZIO Y MANIFESTO | ICONOGRAFIE DELL'INDIPENDENZA ore 18	AUTORITRATTO VITTORIO VENEZIA INCLASSIFICABILE ore 11 FILM BRAD ANDERSON L'UOMO SENZA SONNO | THE MACHINIST ore 16 DOCUMENTARIO MATTEO FIORUCCI TREBISONDA 3.0 1989/2019 ore 18
AREA INCONTRI		ESERCIZI DEL MATTINO ALESSANDRA BURALI ZHINENG QIGONG ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO CATERINA IUORNO BODY AWAKENING ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO METAMORFOSI TEATRO TRAINING FISICO-POETICO ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO YUVAL AVITAL CROWD MUSIC ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GAIA DEL VECCHIO ODAKA YOGA ore 10 PERFORMANCE GIORGIA FRISARDI, ANARCORPORËOS, MATTIA PELLEGRINI MANIFESTO BRUTAL ore 17
FOYER						CONCERTO NELL'AMBITO DEL 56° FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA MICRO-MEMORY ore 20-22	
MAXISCHERMO		VIDEO DEL GIORNO LEYLA RODRIGUEZ BOOM	VIDEO DEL GIORNO MONICA PIRONE HOME SWEET HOME	VIDEO DEL GIORNO MARTA CIOŁKOWSKA SOCIAL PRISON	VIDEO DEL GIORNO GIORGIO DE FINIS E FRANCESCO CABRAS FUTURE LASCAUX	VIDEO DEL GIORNO GIULIO LATINI SHIPWRECK / NAUFRAGIO	VIDEO DEL GIORNO ANDREA LANINI DOLCE SÉLAVY
STANZA DELLE PAROLE		EXPLODED VIEW PRESENTAZIONE ore 10-20	DIZIONARIO MARIA TIZIANA LEMME DISSENSO #9 ore 16 DIZIONARIO MELANIA FIORE FREDITÀ #5 ore 18	DIZIONARIO PAOLO MOROCUTTI PLURILINGUISMO #9 ore 16	INCONTRO PAOLO VALENTE POTERE ALLE STORIE ore 18	DIZIONARIO RICCARDO CHIARADONNA BELLEZZA #6 ore 11 DIZIONARIO VERONICA PLEBANI CORPO #4 ore 18	INCONTRO EDOARDO DE ANGELIS PAROLA DI CANTAUTORE #1 SENTIMENTI ore 18
STANZA MEDIA				MARCO TULLIO DENTALE CATALOGO MACRO TRIDIMENSIONALE SCAVO E RICOMPOSIZIONI LIVING IN A BOX	PERFORMANCE ARTE MALEDUCATA ore 17	PERFORMANCE ARTE MALEDUCATA ore 17	
SALA LETTURA			LIBRO ELENA DAK SANA'A E LA NOTTE IL TEMPO FRA L'INCANTO E LA DISTRUZIONE ore 18		PRESENTAZIONE AIRSWAP&MASSAMA: A BOOK ore 18	PRESENTAZIONE ABU QADIM HAQQ THE BOOK OF DREXCIYA VOL. 1 ore 19	INCONTRO ASCOLTARE L'ARTE, PSICOANALISI IN DIALOGO A CURA DI MARCO PACELLI, CECILIA RELLINI, CARMELA EMILIA CANCELLARO ore 16
CORTILE							INSTALLAZIONE MAURO CUPPONE HEAVEN CAN WAIT
BLACK ROOM		GIULIA RIPANDELLI GERMOGLI DI VENTO					
LABORATORIO		TIZIANO BELLOMI NUMERAZIONE 128					

APPROFONDIMENTI

domenica 1

#INCONTRO/PROIEZIONE



ROBIN MCKENNA
GIFT

La regista presenta, in anteprima italiana, il documentario ispirato al classico di Lewis Hyde "The Gift. In che modo lo spirito creativo trasforma il mondo". GIFT è un omaggio a qualcosa che non può essere misurato o conteggiato, acquistato o venduto. Esplorando i parallelismi tra il lavoro degli artisti e l'economia del dono, il film è una riflessione sul processo creativo e una celebrazione dell'immaginazione.

Tra le esperienze presentate nel film, quella del MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz_città meticcia.

In lingua originale con sottotitoli - Stati Uniti, 2019

Selezione Ufficiale Le FiFA - Festival International du film sur l'art 2018 | **Selezione Ufficiale CINEQUEST 2019**

Nominato per **THE DIRECTOR'S GUILD OF CANADA AWARDS' ALLAN KING -** Premio **EXCELLENCE IN DOCUMENTARY FILMMAKING, 2018**

AUDITORIUM ore 11

#VIDEO DEL GIORNO

ANDREA LANINI
DOLCE SÉLAVY



Qual è la connessione tra Marcel Duchamp e il Marcello Rubini/Marcello Mastroianni de "La dolce vita" di Fellini?

Italia 2016, 2'09"

MAXISCHERMO

#PERFORMANCE

GIORGIA FRISARDI
ANARCORPORËOS
MATTIA PELLEGRINI
MANIFESTO BRUTAL



Che mondo in deserto giorno in sogno muta.
Insurrezionale. Irosa. Obliqua. Grassa. Sgocciolante. Chirurgica. Sanguinaria. Poetica. Terrorista. Erotica. Cantata.

Giorgia Frisardi - performance | **Edoardo Pellegrini** - occhio scenico
Marcello Frisardi - sintetizzatore musicale | **Mattia Pellegrini** - proiezioni

AREA INCONTRI ore 17



#DOCUMENTARIO

TREBISONDA 3.0
1989/2019
di MATTEO FIORUCCI

Attraverso i contributi di Bruno Corà, Aldo Iori e Giorgio Bonomi, il racconto delle mostre, dei volti e delle atmosfere di un centro che in trent'anni si è fatto "storia rilevante": l'Associazione Trebisonda di Perugia.

Italia, 2019, 35'
Ideazione: Benedetta Galli
Produzione: Associazione Arti Visive Trebisonda, Danilo Fiorucci, Robert Lang, Lucilla Ragni.

Saranno presenti:
Danilo Fiorucci, Robert Lang, Lucilla Ragni

SALA CINEMA ore 18

#INSTALLAZIONE

MANIFESTO
ICONOGRAFIE DELL'INDIPENDENZA

un progetto realizzato da **NESXT**
in collaborazione con
MERCATO CENTRALE TORINO
e **SPAZIO Y**

Spazi di produzione artistica indipendente, collettivi e associazioni culturali sono stati invitati a mandare il proprio "manifesto dell'indipendenza". Ovvero, la propria idea culturale, ideologica, economica ed operativa del concetto di indipendenza attraverso la realizzazione di manifesti sviluppati con contenuti grafici e/o verbali.
Dopo un'affissione pubblica al Salone del Libro e al Mercato Centrale di Torino, diventano protagonisti di una mostra dedicata al MACRO Asilo.

SALONE DEI FORUM



CONTINUA

domenica 1



[MACROARCHITETTURA]
a cura di **Carmelo Baglivo**
#LECTIO MAGISTRALIS

BART LOOTSMA

L'ESERCIZIO DELLA TEORIA ARCHITETTONICA TRA STORIA, CRITICA E SPECULAZIONE

La teoria architettonica ha una lunga tradizione, che data almeno fin da Vitruvio nel I secolo a.C., prevalentemente eurocentrica. Tuttavia, negli ultimi decenni, grazie ad internet e alle tecnologie di progettazione, siamo sempre più di fronte a una pratica architettonica globale. Come può la teoria architettonica europea contribuire a questi ultimi sviluppi con la sua secolare attenzione verso l'abitare e l'urbanesimo?

AUDITORIUM ore 18

#FILM

BRAD ANDERSON

L'UOMO SENZA SONNO THE MACHINIST

con **CHRISTIAN BALE**

Non dormire da un anno e continuare a gestire la propria vita senza affanni. Praticamente impossibile.
Spagna 2004, 102'
La proiezione, a cura di **Cristiano Gerbino**, è parte del progetto Dizionario del Contemporaneo e completa le dieci lezioni sulla parola #Sonno a cura di **Gilberto Corbellini** e **Rosanna Godi | CNR-DSU**

SALA CINEMA ore 16





#INCONTRO

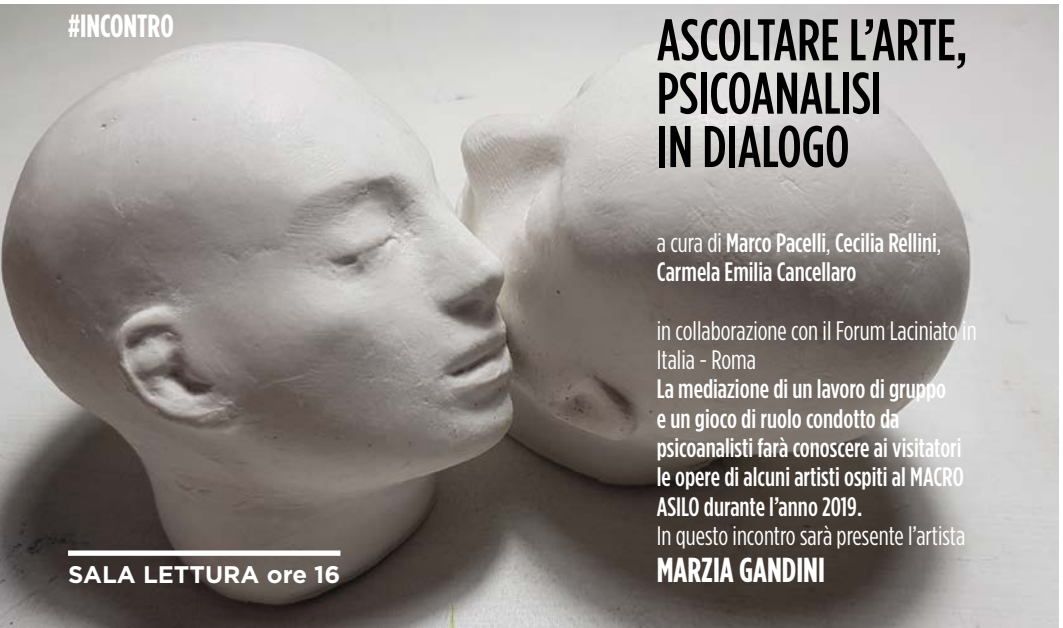
PAROLA DI CANTAUTORE #1 SENTIMENTI

CON IL CUORE ORMAI SULLE LABBRA

a cura di **EDOARDO DE ANGELIS**

con il contributo di **Anna Pompilio** e **Alessandro Borgogno**
La chiamiamo ispirazione ma la "parola" per un cantautore è spesso il risultato di un'approfondita preparazione, di una faticosa ricerca, di notti insonni, di storie che si incontrano. La parola di un cantautore è bellezza, fluidità, eleganza, ma è soprattutto un patrimonio collettivo da preservare e tramandare. La parola di un cantautore ci rende liberi.
Ospiti **Carla Vistarini**, **Marco Borrelli**, **Giordano Sangiorgi**

STANZA DELLE PAROLE ore 18



#INCONTRO

ASCOLTARE L'ARTE, PSICOANALISI IN DIALOGO

a cura di **Marco Pacelli**, **Cecilia Rellini**, **Carmela Emilia Cancellaro**

in collaborazione con il Forum Laciniato in Italia - Roma
La mediazione di un lavoro di gruppo e un gioco di ruolo condotto da psicoanalisti farà conoscere ai visitatori le opere di alcuni artisti ospiti al MACRO ASILO durante l'anno 2019.
In questo incontro sarà presente l'artista
MARZIA GANDINI

SALA LETTURA ore 16



#AUTORITRATTO

VITTORIO VENEZIA INCLASSIFICABILE

con **Carlo Infante** e **Giovanni Madonna**

SALA CINEMA ore 11



ANNA DI FUSCO

3 - 8 dicembre

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER #3

ATELIER #4

MASSIMO ARDUINI

LUCIA SIMONE

MASSIMO PETRUCCI

DAL 3 AL 8

	MARTEDÌ 3	MERCOLEDÌ 4	GIOVEDÌ 5
ATELIER #1	ANNA DI FUSCO		
ATELIER #2	MASSIMO PETRUCCI		
ATELIER #3	LUCIA SIMONE		
ATELIER #4	MASSIMO ARDUINI		
AMBIENTE #1	LUCA VALERIO HOMESWEETHOME		
AMBIENTE #2	SUN YUAN + PENG YU THE WORLD IS A FINE PLACE FOR YOU TO FIGHT FOR		ALESSANDRO BAVARI E FRANCO LOSVIZZERO STUDIO SU BOSCH
PROJECT ROOM	PABLO MESA CAPELLA AQUA BOTANICA		
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME		PRESENTAZIONE 26 LETTERE DAL CONFINE ore 16	PERFORMANCE UN PASSO, POI UN ALTRO L'ESTATE DI SAN MARTINO ore 17
AUDITORIUM	WORKSHOP LA CITTÀ DIFENSIVA A CURA DI RICCARDO BERTOLOTTI ore 10-14 [EXTRACRACK!] LECTIO MAGISTRALIS MALINA SULIMAN LA COLONIZZAZIONE DELL'ARTE ore 18	INCONTRO LA CSR È UN'ARTE A CURA DI OSSERVATORIO SOCIALIS ore 17 PREMIAZIONE FAMMI VEDERE STORIE DI MIGRAZIONI ED INCONTRI ore 20-23	INCONTRO MASSIMO PIERSANTI GUARDANDO L'ARTE ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO ANNA DI FUSCO ore 16 AUTORITRATTO ALESSANDRA MOLLE ore 18	PERFORMANCE/TALK ARTE SINESTETICA LA PITTURA DEI SUONI A CURA DI DANIELA ALEXANDRA BRUNI ore 10-17 INCONTRO PAOLO BROGI PINELLI, L'INNOCENTE CHE CADDE GIÙ ore 18	AUTORITRATTO LUCIA GANGHERI SILENTIUM ore 16 INCONTRO MARCELLA SIMONELLI RACCONTARE L'ACQUA ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA YOGA ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO DAVIDE SEBASTIAN THE GAO BROTHERS VIDEO PORTRAIT CHAPTER I AND II	VIDEO DEL GIORNO DAVIDE SEBASTIAN GILLO DORFLES VIDEO PORTRAIT	VIDEO DEL GIORNO LUCA MANES 2160°
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO SIMONE SARASSO SONNO #6 ore 15 DIZIONARIO MASSIMILIANO PONTILLO MAPPE #9 ore 18	DIZIONARIO MAURIZIO GENTILINI SONNO #7 ore 15	DIZIONARIO CRISTINA MARRAS PLURILINGUISMO #10 ore 16 DIZIONARIO AURELIO CANONICI DISSENSO #10 ore 18
STANZA MEDIA	PROIEZIONE MAPPE #9 ore 17		
SALA LETTURA	LIBRO MARINA GIORGINI RŮŽENA ZÁTKOVÁ. UN'ARTISTA DIMENTICATA ore 18	CONFERENZA INSIDE OUT NICOLA DUSI GOBBETTI TRA NEUROARTE E SEMIOTICA ore 18	INCONTRO DANIELA ANGELUCCI SPAZIO E IMMANENZA ore 17
CORTILE	INSTALLAZIONE MAURO CUPPONE HEAVEN CAN WAIT		
BLACK ROOM	UGO SPAGNUOLO DA DOVE VENIAMO...		
LABORATORIO			

	VENERDÌ 6	SABATO 7	DOMENICA 8
ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2		LABORATORIO MIGRANTE (camera oscura primo piano)	
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM		LECTIO MARGINALIS FRANCESCA SANTOLINI PROFUGHI DEL CLIMA ore 17	PERFORMANCE BRUNO FEUDALE IPOSTILE DIDATTICO ore 16
SALA ROME	INCONTRO LA CITTÀ PUBBLICA (R)ESISTE! ore 14-20		
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS JEAN-LOUP AMSELLE MANUFATTI AFRICANI: LA SFIDA DELLA RESITUZIONE ore 16 [MACROARCHITETTURA] LECTIO MAGISTRALIS FRANZ PRATI DISEGNARE IL CONTEMPORANEO ore 18	LECTIO MAGISTRALIS ZSOLT BÁTORI FIDARSI DELLA FOTOGRAFIA ore 11 [MACROARCHITETTURA] LECTIO MAGISTRALIS CARMEN ANDRIANI SPAZIO ore 16	INCONTRO/PROIEZIONE MONICA JAHAN BOSE STORYTELLING WITH SARIS ore 16 [MACROARCHITETTURA] LECTIO MAGISTRALIS MANUEL GAUSA ABI(LI)TARE ore 18
SALA CINEMA	DOCUMENTARIO MICHELE GIANGRANDE THE HYPER ZOO ore 15 DOCUMENTARIO RICCARDO PERAZZA LA BEATRICE, TRA DIALOGO E RACCONTO ore 18	AUTORITRATTO CLAUDIA VINCENZINO ore 11 AUTORITRATTO EUGENIA SERAFINI ore 16 TALK HOGRE & SPECIAL PATROL GROUP STEALTHISPOSTER.ORG ore 19-22	AUTORITRATTO DULI CAJA ore 11 AUTORITRATTO GIOVANNA DE SANCTIS RICCIARDONE TRA PROGETTO ED ARTE ore 16 FILM ANDREA NATELLA E ALAN SMITHEE COOLIDGE. A STOLEN VIDEO STORY ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO MARA CAMELIN QI GONG/TAI JI QUAN ore 10 MONICA JAHAN BOSE THE TIDES/LA MAREA	ESERCIZI DEL MATTINO MARA CAMELIN QI GONG/TAI JI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO DONATA CANOSA IL SEME DELLO YOGA ore 10
FOYER		INSTALLAZIONE | PROIEZIONI HOGRE & SPECIAL PATROL GROUP EVENTO FEMALE CUT MACRO IN MUSICA ore 20-02	PERFORMANCE GERALD BRUNEAU PSYCHEDELIC LIQUID FIRE SHOW ore 20-22
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO PASQUALE POLIDORI PROVE DI TRAZIONE	VIDEO DEL GIORNO ALBERTO ZANAZZO UTOPIA	VIDEO DEL GIORNO CINZIA SARTO DISQUIET
STANZA DELLE PAROLE		DIZIONARIO PIETRO PIETRINI TEMPO #9 ore 17 DIZIONARIO VINCENZINO SIANI TEMPO #10 ore 18	INCONTRO NO ore 16 INCONTRO EDOARDO DE ANGELIS PAROLA DI CANTAUTORE #2 SOCIETÀ E SOLIDARIETÀ ore 18
STANZA MEDIA			OPERA LIVE CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO METAMUSEO ore 10-20
SALA LETTURA	LIBRO COBOL PONGIDE UFOCICLISMO. TECNICHE ILLUSTRATE DI CARTOGRAFIA RIVOLUZIONARIA ore 18	LIBRO CARLA CACIANTI IDENTITÀ MUTEVOLI ore 18	INCONTRO ILARIA DRAGO DONNE CHE NON SI ARRENDONO! ore 11-13 LIBRO LE AVVENTURE DI PINOCCHIO STORIA DI UN BURATTINO ore 16
CORTILE		PERFORMANCE UN PASSO, POI UN ALTRO ore 18	
BLACK ROOM			PROIEZIONI | PERFORMANCE DONNE CHE NON SI ARRENDONO! dalle ore 11
LABORATORIO	LAURA FEDERICI MURALES		

AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

LUCA VALERIO

/ HOMESWEETHOME

Home: /həʊm/
the house, apartment, etc. where you live, especially with your family / someone's or something's place of origin, or the place where a person feels they belong / your own country or your own area.

Una riflessione sullo statuto (sociale / culturale / artistico) dello spazio e degli oggetti, sul rapporto tra arte e vita quotidiana, sulla relazione tra ambito pubblico e privato, sull'identità del luogo e della persona, e della sua fallibilità.

L'artista trasferirà nella stanza i mobili e gli accessori della propria abitazione e soggiornerà nei locali per l'intera durata del progetto in una residenza aperta al pubblico. I visitatori, invitati a partecipare attivamente, si troveranno all'interno di un ambiente ibrido, in parte spazio espositivo, in parte laboratorio, in parte abitazione privata, in parte casa d'artista in cui gli oggetti quotidiani entrano a far parte dell'opera pretendendo, in qualche maniera, uno statuto altro.
Lo spazio si evolverà in continuazione fino alla messa in discussione della sua stessa vivibilità.
Parte integrante del progetto saranno le pagine facebook **Luca Valerio HomeSweetHome**
e instagram **luca_valerio_homesweethome**

3-15 DICEMBRE

PROGRAMMA

MARTEDÌ 3-GIOVEDÌ 12

Mi casa es su casa

Set fotografico. Opera partecipata.
Open call: i visitatori del MACRO Asilo potranno contribuire alla realizzazione del progetto portando un oggetto della propria casa ed entrare a far parte di un'installazione condivisa.

VENERDÌ 13 ORE 18

Je suis l'Empire

Azione. Opera partecipata.
Open call: lezione di tiro con l'arco all'interno dell'Ambiente #1 con istruttori della Federazione Italiana Tiro con L'Arco.



foto di Maria Giovanna Sodero

AMBIENTE #2

STANZE D'ARTISTA

ALESSANDRO BAVARI E FRANCO LOSVIZZERO

/ STUDIO SU BOSCH

5-28 DICEMBRE

UN'INSTALLAZIONE_UN SET CINEMATOGRAFICO_ DECINE DI PERFORMER_UNA RIELABORAZIONE CONTEMPORANEA_MONDI SURREALI A CONFRONTO_ PER UNA MOSTRA FUTURA_OLTRE L'ABISSO

Un lavoro a quattro mani per rielaborare il magico mondo di Bosch.
I due autori, unendo le proprie poetiche e le rispettive attitudini di regia e fotografia, danno vita ad un set cinematografico/installazione con performance giornaliere per un "bestiario d'artisti" contemporaneo.
Il risultato delle riprese entrerà a far parte di una mostra, prevista per il 2021, a cui molti autori stanno già lavorando. Dal 17 al 22 dicembre, in particolare, gli artisti **Tiziana Cera Rosco**, **Matteo Giuntini** e **Marya Kazoun** lavoreranno allo STUDIO SU BOSCH in tre Atelier del MACRO Asilo.

*Diventare protagonista di un'opera d'arte è possibile a tutti.
Per informazioni e per partecipare: ortensia.macioci@gmail.com | Bomba Production



BLACK ROOM

3 - 5 DICEMBRE

UGO SPAGNUOLO
DA DOVE VENIAMO...

VIDEOINSTALLAZIONE INTERATTIVA SITE SPECIFIC

con un testo critico di **FABIO PETRELLI**



IL PROGETTO È PARTE DELLA SERIE VUOTI DI MEMORIA

"Da dove veniamo" è una domanda esistenziale, che porta implicitamente con sé le domande: "dove siamo" e "dove andiamo". È il "vuoto di memoria" che si vorrebbe individuare, è la storia perduta di un viaggio nell'alterità, di un attraversamento talvolta violento che come una nascita ha condotto o condurrà in un altro mondo.
Il pubblico interattore\turatore potrà agire sugli accadimenti.

PROJECT ROOM

3 - 5 DICEMBRE

PABLO MESA CAPELLA
AQUA BOTANICA

a cura di

MARCO ALBELTARO e **MARIA STELLA BOTTAI**



foto di Giorgio Benni

Un'installazione effimera site specific accoglie i visitatori tra una varietà enciclopedica di fiori e foglie: raccolti nei giardini, nei parchi e nelle strade della città, sono catalogati singolarmente e immersi nell'acqua, in attesa del loro naturale deperimento.
L'artista spagnolo realizzerà l'installazione davanti agli occhi e con la collaborazione attiva dei visitatori.
Lo spazio sarà continuamente trasformato dall'interazione del pubblico, da speciali proiezioni e dalla presenza dell'acqua, in una sorta di coreografia improvvisata.

martedì 3

APPROFONDIMENTI

#WORKSHOP

LA CITTÀ DIFENSIVA

COME SPAZI URBANI, NORME E PRATICHE SOCIALI IMPOSTANO UNA RETORICA DELLA DISSUASIONE

a cura di **Riccardo Bertolotti**

Un lavoro per indagare i dispositivi dell'"architettura dissuasiva", in quanto forme significanti che emergono dall'articolazione della testualità urbana, a partire da Roma. Al workshop sono invitati studiosi e professionisti di aree disciplinari eterogenee, dalla semiotica al diritto, dall'urbanistica all'architettura al design e al marketing.



INTERVENTI

Tiziana Barone Mc-museum. Il caso Atac a San Giovanni
Riccardo Bertolotti L'organizzazione interdittiva dello spazio urbano
Dario Cecchi La città-flusso
Matteo Clemente Spazi urbani contemporanei, tra interdizione ed engagement del pubblico
Vincenza Del Marco Senzacasa. Marginalizzazioni in ambito urbano
Anna Riboldi Città esclusiva, città inclusiva. Esercizi di progettazione dialogica a Teheran
Mario Ricca in collegamento skype
Nicolò Savarese Isole pedonali e aree a mobilità condivisa: un cambio di paradigma per il futuro della città

AUDITORIUM ore 10-14

#VIDEO DEL GIORNO



Davide Sebastian

THE GAO BROTHERS VIDEO PORTRAIT CHAPTER I AND II

Lo scambio di un sasso dalla forma ancestrale di uovo; un semplice dono che si fa simbolo della scoperta di sé stessi attraverso l'altro.

Colonna sonora originale: Federico Ferretti Dj Stile Italia 2012, 5'50"

MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

MASSIMILIANO PONTILLO

MAPPE #9

"LA MAPPA DELL'ITALIA SMART COMMUNITY"

a cura di **Carlo Infante**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#PROIEZIONE

STANZA MEDIA ore 17

[EXTRACRACK!]
Incontri e scontri nei sotterranei del fumetto | modulato da LA BAGARRE

TEMA #APERTO

#LECTIO MAGISTRALIS

MALINA SULIMAN

LA COLONIZZAZIONE DELL'ARTE

Le forme di colonizzazione nell'arte percorrono strade non sempre evidenti e dichiarate. A volte, il focus sull'integrazione genera, paradossalmente, dispositivi di assimilazione e appropriazione che spogliano i prodotti culturali della Diaspora dei propri valori e riproducono meccanismi di imperialismo culturale.

Modera **Valerio Bindi**

foto di Noud van Tiem

AUDITORIUM ore 18

#LIBRO

MARINA GIORGINI



Růžena Zátková

Un'artista dimenticata

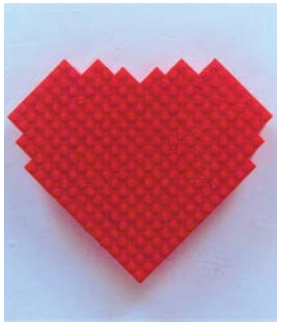
P.I.E - Peter Lang S.A., Éditions Scientifiques Internationales, 2019

Il volume ricostruisce la vita e l'opera della poliedrica artista boema (Ðeské BudĐjovice 1885 – Leysin 1923) generalmente associata al futurismo italiano ma in taluni casi più affine, per stile e sensibilità artistica, all'avanguardia russa.

Partecipano, con l'autrice, **Laura Iamurri** e **Anna Maria Panzera**

SALA LETTURA ore 18

#AUTORITRATTO



ALESSANDRA MOLLE

SALA CINEMA ore 18

#AUTORITRATTO

ANNA DI FUSCO



SALA CINEMA ore 16

#DIZIONARIO

SIMONE SARASSO

SONNO #6

"SONNO E COSCIENZA"

a cura di **Gilberto Corbellini** e **Rosanna Godi | CNR-DSU**

STANZA DELLE PAROLE ore 15

APPROFONDIMENTI

mercoledì 4

#PREMIAZIONE



FAMMI VEDERE
STORIE DI MIGRAZIONI ED INCONTRI

CONCORSO PER CONTROMETRAGGI SUL DIRITTO D'ASILO VI EDIZIONE
a cura del **CIR – Consiglio Italiano per i Rifugiati**

In un mondo pieno di "fake news" e "hate speech" c'è bisogno di una controNarrazione del fenomeno dei rifugiati e richiedenti asilo. Il concorso intende far conoscere le sfaccettature e i volti scarsamente conosciuti della migrazione.
I cinque cortometraggi finalisti saranno proiettati durante la serata di premiazione nel corso della quale verrà scelto il vincitore da parte della giuria e del pubblico.
L'evento è organizzato in partnership con il Caffè Geopolitico.

AUDITORIUM ore 20-23



#INCONTRO

LA CSR È UN'ARTE

a cura di **Osservatorio Socialis**
Consegna del Premio Socialis 2019 per tesi di laurea in CSR (Corporate Social Responsibility) e sviluppo sostenibile. Tavola rotonda sulla responsabilità sostenibile e gli indicatori del futuro.
con il patrocinio di: Ministero dell'Ambiente; Roma Capitale; Commissione europea in Italia; ACRI; ADI Design; AIDP-Lazio; Anima Impresa; Anima per il Sociale; Assifero; Assosef; ASviS; CITTADELLARTE Fondazione Pistoletto; Moleskine Foundation; PRIORITALIA; RAI – Responsabilità sociale.

AUDITORIUM ore 17

#PERFORMANCE/TALK



ARTE SINESTETICA
LA PITTURA DEI SUONI

a cura di **Daniela Alexandra Bruni**

A partire dal Manifesto dell'Arte Sinestetica del 1996, verrà esplorato il fenomeno della sinestesia, nel tentativo di individuare delle oggettive e verificabili modalità di svolgimento di quello che appare come il più indefinibile e misterioso tra i fenomeni della coscienza.
Ore 10-14 Performance di Arte Sinestetica: pittura dei suoni in diretta con musica registrata di autori vari
Ore 15-17 Incontro - dibattito con esperte d'arte, composizione, psicologia, musica e neuroscienze
Intervengono:
Simonetta Baroni, **Daniela Bruni**, **Rossana Buono**, **Donatella Caramia**, **Maria Paola Graziani**, **Francesca Pellegrini**, **Lucia Ronchetti**
Modera **Gabriella Anselmi**

SALA CINEMA ore 10-17

#CONFERENZA

INSIDE OUT

NICOLA DUSI GOBBETTI
TRA NEUROARTE E SEMIOTICA
LE OPERE DELL'ARTISTA ESPONENTE DELLA NEUROARTE SARANNO LETTE ATTRAVERSO LA LENTE DELLA SEMIOTICA E DELLE NEUROSCIENZE.

Intervengono, insieme all'artista, Tiziana Barone, Vincenza Del Marco, Giovanni Curtis e Demetrio Macheda.

SALA LETTURA ore 18

#INCONTRO

PAOLO BROGI
PINELLI, L'INNOCENTE CHE CADDE GIÙ

La lezione che ci viene dagli archivi di Piazza Fontana.
Vittime e persecutori.
con **Eugenio Lo Sardo**.
Interventi musicali di **Piero Brega**, **Oretta Orengo**, il **Piccolo Coro Gianni Bosio**, **Lucilla Galeazzi**, **Mariolina Mallo** con **Paolo Cozzi Lepri**.
Giancarlino Benedetti Corcos esporrà un'opera che ha dedicato all'evento.

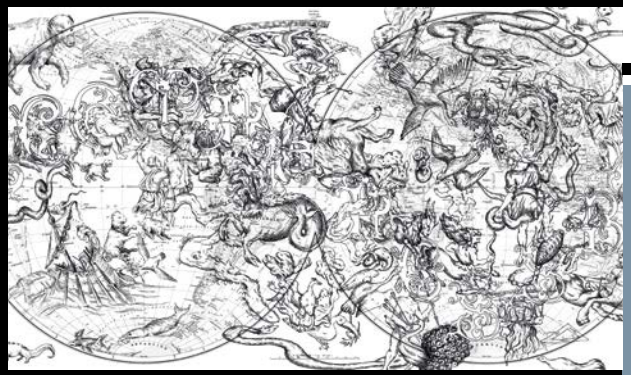
SALA CINEMA ore 18

#PRESENTAZIONE

26 LETTERE DAL CONFINE

UN LESSICO IMMAGINARIO SUL TEMA DEI CONFINI, FATTO DI TESTI E DISEGNI CREATO INSIEME A PIETRO RUFFO
a cura di **Antonella Sbrilli** e **Maria Grazia Tolomeo**, con **Vittoria Agrò** e **Giacomo Isidori**
I disegni realizzati dalle allieve e dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Roma, guidati da Pietro Ruffo: ogni immagine si ispira a una voce del lessico e alla sua lettera iniziale.
www.26letteredalconfine.com

SALA ROME ORE 16



#DIZIONARIO

MAURIZIO GENTILINI
SONNO #7
"SONNO E SOGNI NEI NOTTURNI DELL'ARTE"
a cura di **Gilberto Corbellini** e **Rosanna Godi | CNR-DSU**

STANZA DELLE PAROLE ore 15

#VIDEO DEL GIORNO



DAVIDE SEBASTIAN
GILLO DORFLES VIDEO PORTRAIT

Un omaggio allo storico dell'arte Gillo Dorfles.
Un video ritratto sospeso a metà tra lo scorrere del tempo e l'immobilità dell'istante.
Colonna sonora originale: **Federico Ferretti Dj Stile**
Italia 2014, 3'48"

MAXISCHERMO

giovedi 5



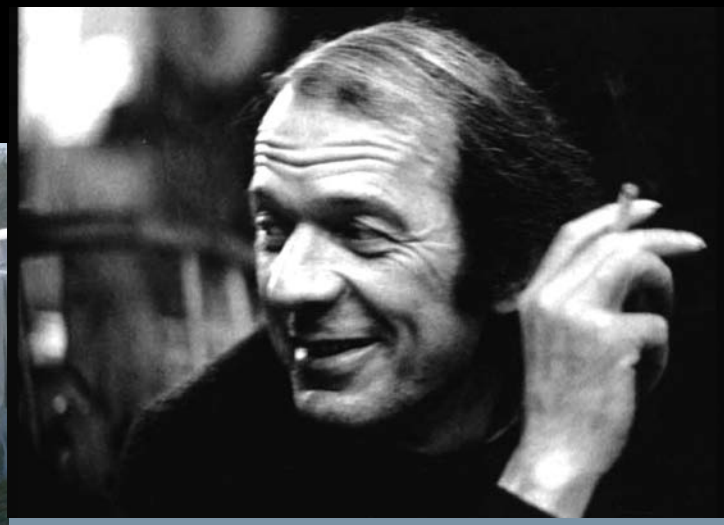
#INCONTRO

GUARDANDO L'ARTE

MASSIMO PIERSANTI

GLI ULTIMI 50 ANNI DELLA SUA FOTOGRAFIA D'ARTE

AUDITORIUM ore 18



#INCONTRO

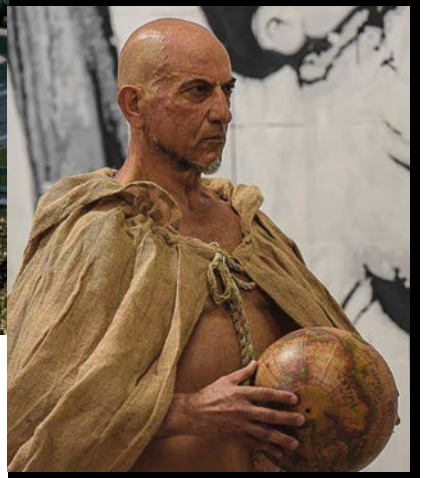
DANIELA ANGELUCCI

SPAZIO E IMMANENZA

A CURA DEL LABORATORIO
ARCHEOLOGIA FILOSOFICA
Il percorso tra abiura e oblio di Gilles Deleuze, filosofo il cui pensiero Michel Foucault diceva essere la soglia rivoluzionaria del secolo.
Introducono
Giorgio Astone e **Edoardo Fabbri**

SALA LETTURA ore 17

#PERFORMANCE



UN PASSO, POI UN ALTRO

L'ESTATE DI SAN MARTINO

Il corpo fisico e quello emozionale del performer e del pubblico, lo spazio, il tempo: elementi materici che agiscono e sono agiti dalla stessa acqua.
Coreografia e danza **Donato Simone**
Sassofono **Marcello Duranti**

SALA ROME ore 17



#AUTORITRATTO

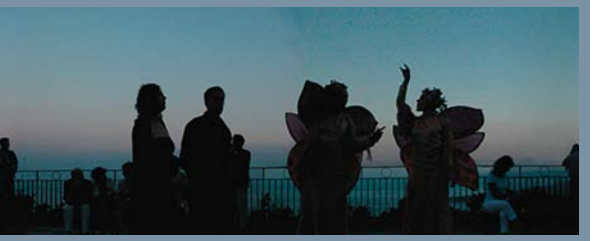
LUCIA GANGHERI

Silentium

UNA CONVERSAZIONE CON
GABRIELE PERRETTA

SALA CINEMA ore 16

#VIDEO DEL GIORNO



LUCA MANES

2160°

24 ore nella piazza di Taormina tra passaggi e voci in un'atmosfera audiovisiva straniante.

Italia 2004, 9'

MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

CRISTINA MARRAS

PLURILINGUISMO #10

"PLURILINGUISMO E METAFORE: LA TORRE DI BABELE"

a cura di
Maria Eugenia Cadeddu
e **Cristina Marras | CNR-ILIESI**

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#INCONTRO

MARCELLA SIMONELLI

RACCONTARE L'ACQUA

La bellezza salverà il mondo?

RACCONTARE L'ACQUA SIGNIFICA PARLARE DI BELLEZZA, DI VITA, DI AMBIENTE, DI DIRITTI E DISUGUAGLIANZE, DI TRAGEDIE SEPOLTE NEL MARE, DI VIE DI FUGA E DI SPERANZA, DI SOLIDARIETÀ, DI PONTI. LE FOTOGRAFIE DI MARCELLA SIMONELLI SARANNO ACCOMPAGNATE DALLE MUSICHE DAL VIVO DI MARCO TESTONI E PIERLUIGI PUGLISI. SI ALTERNERANNO LETTURE E INTERVENTI DI ESPERTI SUL TEMA DELL'ACQUA.
TRA GLI OSPITI, MARIA LUISA BIGAI E SIMONA CIAMMARUCONI (PER LE LETTURE), MONICA BLASI, TOMMASO GIARTOSIO, ANDREA IACOMINI E PAOLO VANACORE.

SALA CINEMA ore 18

6-12 DICEMBRE

MONICA JAHAN BOSE

THE TIDES
LA MAREA

STORYTELLING WITH SARIS

A CURA DI **SIMONA AMELOTTI**

UNA INSTALLAZIONE/LABORATORIO SITE SPECIFIC DELLA ARTISTA E ATTIVISTA DEL CLIMA, CHE INCLUDE ARTE PARTECIPATIVA, FILM MAKING, SCRITTURA, TESTIMONIANZE E PERFORMANCE.

BOSE INVITA I VISITATORI A SCRIVERE E DISEGNARE SUL TESSUTO DEI SARI BANGLADESI CHE SARANNO POI INDOSSATI DALLE DONNE CHE ABITANO SULLA COSTA DEL SUO VILLAGGIO D'ORIGINE SULL'ISOLA BAROBAISHDIA IN BANGLADESH. I SARI BLU RAPPRESENTANO L'ACQUA, L'ALZARSI DELLE MAREE E IL CICLO DELLA VITA PER SENSIBILIZZARE LE PERSONE SUL TEMA DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO.

DAL 2012, IL PROGETTO "STORYTELLING WITH SARIS" HA VIAGGIATO INTORNO AL MONDO E COLLEZIONATO PIÙ DI 1000 "PROMESSE CLIMATICHE" SCRITTE PER RIDURRE L'IMPRONTA ECOLOGICA.

GIOVEDÌ 12
PERFORMANCE FINALE
SFILATA DEI SARI PER LE SALE DEL MUSEO

AREA INCONTRI

©Photo by Leena Jaiswal

venerdì 6

[MACROARCHITETTURA]
a cura di **Carmelo Baglivo**



#LECTIO MAGISTRALIS

FRANZ PRATI

DISEGNARE IL CONTEMPORANEO

UN RITRATTO PER IMMAGINI TRA LE SVARIANTI FIGURE DEL PRESENTE
E LE FORME MUTEVOLI DEL CLASSICO.

AUDITORIUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

MAXISCHERMO



PASQUALE POLIDORI PROVE DI TRAZIONE
VLADIMIR MAJAKOVSKIJ
POESIA E RIVOLUZIONE
Italia 2018, 6'37"



PASQUALE POLIDORI PROVE DI TRAZIONE
MAX HORKHEIMER E THEODOR ADORNO
DIALETTICA DELL'ILLUMINISMO
Italia 2018, 6'55"

UN OGGETTO, UN LIBRO DEFORMATO, METAFORA DI UN LINGUAGGIO DISTORTO.
Con **Enrico Colantoni** e **Pasquale Polidori** | montaggio di **Enrico Colantoni** e **Pasquale Polidori**

#LECTIO MAGISTRALIS



JEAN-LOUP AMSELLE

MANUFATTI AFRICANI: LA SFIDA DELLA RESTITUZIONE

Quando parliamo della restituzione delle opere africane ai legittimi proprietari, la questione non è la legittimità del "ritorno", ma piuttosto lo scopo e la portata di tale restituzione nonché l'identificazione degli stessi legittimi proprietari.

AUDITORIUM ore 16

#DOCUMENTARIO



THE HYPER ZOO

MICHELE GIANGRANDE

Il film documenta la residenza artistica nell'Atelier del MACRO Asilo (agosto 2019) e la creazione della installazione metamorfica, esperienziale e performativa che ha coinvolto anche i visitatori del museo.
Regia di Giuseppe Voloninno

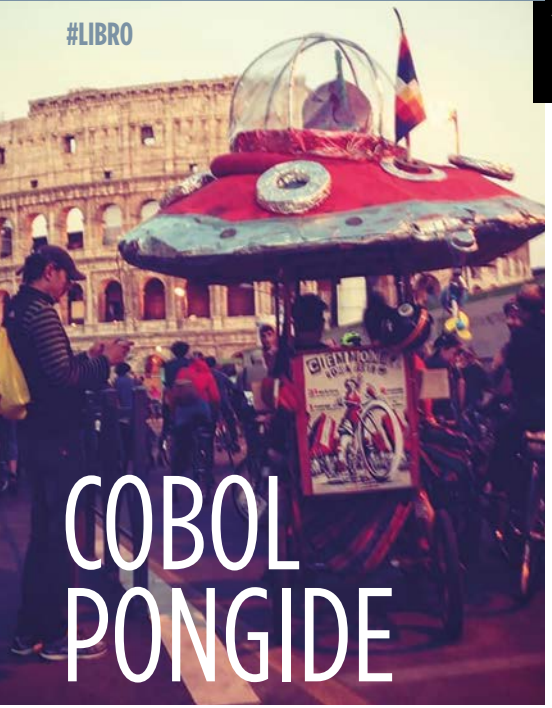
Durata: 15'; in italiano, con sottotitoli in inglese e spagnolo
Saranno presenti, con l'artista e il regista, **Fortunato Marco Iannaccone**, **Angela Varvara** e **Stefano Ottomano**

SALA CINEMA ore 15

CONTINUA

venerdì 6

#LIBRO



COBOL PONGIDE

UFOCICLISMO. TECNICHE ILLUSTRATE DI CARTOGRAFIA RIVOLUZIONARIA

D Editore, 2019

L'UfoCiclismo è una tecnica per cartografare in modo alternativo gli spazi metropolitani. Lo si pratica coralmente, con spirito esoplanetario e, ovviamente, in bicicletta.
Ri-cartografare significa predisporsi fisicamente e cognitivamente a nuovi e inattesi incontri, con biologie di questo e di altri pianeti.

SALA LETTURA ore 18

#DOCUMENTARIO



La Beatrice Tra Dialogo e Racconto

di **Riccardo Perazza**

Nato dall'incontro tra una regista teatrale e otto donne in lotta contro il tumore al seno, l'opera esplora il rapporto tra teatro e storie vissute seguendo l'evoluzione dello spettacolo che da quest'incontro ha preso vita.

Durata: 53'

SALA CINEMA ore 18

6-8 DICEMBRE #LABORATORIO

LAURA FEDERICI MURALES

COME BUCARE IL TETTO DELLA TUA SCUOLA E SCAPPARE IN GIARDINO!

La preparazione dei disegni del MURALES che sarà realizzato nella scuola media Mazzini, sulla collina di fronte al Colosseo: un progetto portato avanti dall'associazione genitori insieme ad artisti, studenti e docenti. L'idea è quella di snodare un nastro giallo, una linea di luce, un solo colore, che rappresenti lo scorrere della conoscenza, il cammino verso il sapere, che garantisca la crescita verso l'autonomia e il rispetto.



#INCONTRO



LA CITTÀ PUBBLICA (R)ESISTE!

Il 6 dicembre del 2012 prendeva vita il primo "tsunami tour" per il diritto all'abitare, con la riappropriazione di numerosi spazi abbandonati in diverse zone di Roma tra cui l'ex hotel Eurostar Roma Congress sulla via Prenestina. Mentre la città pubblica continua a essere minacciata dalla privatizzazione, dall'utilizzo strumentale del decoro e della sicurezza, gli spazi occupati – costantemente minacciati di sgombero – hanno dato vita a laboratori politici, sociali e culturali che oppongono il valore d'uso e la solidarietà alla mercificazione dello spazio urbano.

Invitiamo tutta la città a festeggiare insieme i primi 7 anni del 4Stelle!

Laboratori KidzBloc con **Lab hip hop Meticcio**, **Dans La Rue**, **Metropoliz Lab**;
Proiezioni di
Valerio Muscella e **Paolo Palermo**
Racconto radiofonico
"La mia vita al 4Stelle - Diario di Dalila"
di **Alice Gussoni**;
Narrazioni migranti con **Osvaldo Costantini** e gli abitanti del 4Stelle.

SALA ROME ore 14-20

#INSTALLAZIONE 7-12 DICEMBRE

sabato 7



HOGRE
& SPECIAL PATROL GROUP
STEALTHISPOSTER.ORG

A CURA DI **NERO GALLERY**

L'INSTALLAZIONE SI BASA SU UN PROGETTO D'ARCHIVIO ON-LINE, IDEATO DA UN GRUPPO DI ARTISTI DI SUBVERTISING.
"SOVVERTIRE LA PUBBLICITÀ", OSSIA UNA PRATICA DI HACKERAGGIO E PIRATERIA DEGLI SPAZI PUBBLICITARI.
IL SUBVERTISING GIOCA SULLA CAPACITÀ DI TRADURRE I SEGNI IN SIGNIFICATI: SFRUTTANDO LE ASSOCIAZIONI CHE PROVOCANO DETERMINATI ACCOSTAMENTI DI FORME E COLORI IMPRESSI NELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO, I SUBVERTISER DIROTTANO IL SIGNIFICATO DI TALI ASSOCIAZIONI MODIFICANDONE IL SEGNO, PER PORTARE IL PUBBLICO A CONCLUSIONI OPPOSTE DALL'ABITUDINARIO.
QUESTO PROGETTO D'ARCHIVIO È UNA RACCOLTA DI GRAFICHE DI SUBVERTISING ESENTI DA DIRITTI D'AUTORE, FRUIBILI E SCARICABILI IN ALTA RISOLUZIONE DAGLI UTENTI DEL SITO STEALTHISPOSTER.ORG

INGRESSO VIA NIZZA

#PROIEZIONI

GOD SNIFFIN CHEMTRAILS
Installazione di un billboard di Hogre a Londra.
Filmato da Vytautas Unsane
2017, 1'10"

SUBVERTISING WARSAW
Il video documenta l'azione di Subvertising in Polonia organizzata dal collettivo inglese Special Patrol Group.
Filmato da Szczym
2018, 3'32"

HYPNOPAEDIA
60 manifesti di Hogre affissi a Roma animati in stop motion.
Fotografia di Dario Scaramuzzino
2019, 35'

NARCISSUS
Preparazione e installazione di un billboard di Hogre a Reggio Emilia.
Filmato da Dario Scaramuzzino
2019, 1'05"

MORAL PANIC
La giornalista Mary Corcoran ripercorre gli eventi che hanno portato all'accusa di "vilipendio alla religione" (art. 404 C.P.) ai danni degli artisti di Subvertising Hogre e Doublewhy.
Filmato da Hogre, Doublewhy, Vytautas Unsane
2017, 1'48"

SCHERMO PALCO DEL FOYER

#PRESENTAZIONE/TALK

STEALTHISPOSTER.ORG
Incontro con gli autori del progetto online , network per la condivisione gratuita di grafiche sovversive.

FOYER e SALA CINEMA ore 19-22

#EVENTO

FEMALE CUT
MACRO IN MUSICA

Un evento, anteprima della manifestazione capitolina Musei in Musica, totalmente dedicato alla produzione femminile con workshop, concerti, dj set e performance a cura di Female Cut e #Telasuoniamo

ore 20
#WORKSHOP
#TELASUONIAMO
Il workshop è rivolto a donne dai 18 anni in su che vogliano avvicinarsi al mestiere del DJ.
con il patrocinio della Regione Lazio.
Si consiglia la prenotazione: telesuoniamo@gmail.com

ore 22
#CONCERTO
MUJERES CREANDO
Assia Fiorillo - voce | **Igea Montemurro** - violino | **Giordana Curati** - fisarmonica | **Anna Claudia Postiglione** - chitarra | **Marisa Cataldo** - batteria e percussioni | **Agnese Mari** - basso
*Concerto realizzato con i fondi dell'articolo 7 L. 93/92

ore 23
#PERFORMANCE
EOS - Il suono è la sorgente
a cura di Flora Contoli, con Chiara Pavoni e Lili Refrain
Due figure in scena: la Mater di luce e la Figlia di voce. L'umanità si sta smaterializzando attraverso il digitale. Resta dell'Essere Umano la voce...
A seguire,
#DJ SET
CARLOTTA REAGAN, ENTER THE VOID, GEORGIA LEE, LOLA MARIMBA, MARIANNE SERIGNAC, MIRA MARVELL, MIZ KIARA



FOYER ore 20-02

CONTINUA

APPROFONDIMENTI

sabato 7

#LECTIO MAGISTRALIS

ZSOLT BÁTORI



Wanda Wulz, "Io Gatto", 1932

FIDARSI DELLA FOTOGRAFIA

Qual è il processo con cui interpretiamo, valutiamo e apprezziamo una fotografia?

Nell'era della fotografia digitale e della postproduzione sentiamo spesso dire che non ci si può più fidare delle foto, ma la nostra interpretazione si basa proprio su questa fiducia.

AUDITORIUM ore 11

7-8 DICEMBRE

LABORATORIO MIGRANTE

La camera oscura del Laboratorio Fotografico Corsetti migra al MACRO Asilo e apre le sue tende a chi desidera partecipare. Rolando Corsetti sarà a disposizione di chiunque voglia osservare, domandare e dialogare. Le stampe che il Maestro eseguirà sono i lavori fotografici realizzati dal figlio Eugenio, da Francesca Romana Guarnaschelli e da Giulio Speranza durante le riprese del documentario "Viaggio Attraverso La Città Possibile" (di Eugenio Corsetti, regia E. Corsetti ed E. Monaco), che sarà proiettato in anteprima il **21 dicembre** nella **Sala Cinema**.
Anche le riprese di queste due giornate di Laboratorio Migrante faranno parte del documentario.



CAMERA OSCURA PRIMO PIANO



#LECTIO MARGINALIS

FRANCESCA SANTOLINI

PROFUGHI DEL CLIMA

a cura di **Francesco Saverio Teruzzi**

Contestualmente all'uscita del suo terzo libro sull'argomento (Rubbettino, 2019), la giornalista - La Stampa, Unomattina - esperta di temi ambientali si racconta e racconta il fenomeno "fantasma" di cui nessuno ancora parla davvero: i migranti climatici.

SALONE DEI FORUM ore 17

#DIZIONARIO

PIETRO PIETRINI

TEMPO #9

"TEMPORALMENTE. Il cervello dell'uomo e la coscienza del tempo"

VINCENZINO SIANI

TEMPO #10

"Frammenti dall'Antropocene"

a cura di **Vincenzino Siani**

STANZA DELLE PAROLE ore 17 e ore 18

#AUTORITRATTO



EUGENIA SERAFINI

SALA CINEMA ore 16



#LIBRO

CARLA CACIANTI

IDENTITÀ MUTEVOLI

Tiburtini Srl, 2019

La produzione artistica dell'ultimo decennio di Carla Cacianti sul tema dell'identità personale e collettiva, con il catalogo delle opere realizzate ed esposte nella Project Room del MACRO Asilo.
Con i testi critici di **Giulia Cappelletti**; **Gualtiero Tonna** e **Carlo Montaleone**; **Caterina Di Rienzo** e **Ilaria Puccianti.**
Intervengono gli autori; modera **Susanna Vallebona**

SALA LETTURA ore 18



[MACROARCHITETTURA]
a cura di **Carmelo Baglivo**

#LECTIO MAGISTRALIS

CARMEN ANDRIANI

SPAZIO

INTERPRETAZIONI LIBERE A PARTIRE DA DISEGNI MODELLI TESTI CONTESTI VISIONI UTOPIE. ARCHITETTURA È COSTRUZIONE DI SPAZI DI RELAZIONE. ARCHITETTURA È SPAZIO.

AUDITORIUM ore 16

Installazione urbana, Icastica/Arezzo 2013, ritacarioti©photo

#AUTORITRATTO

CLAUDIA VINCENZINO



SALA CINEMA ore 11

#VIDEO DEL GIORNO

ALBERTO ZANAZZO

UTOPIA

L'utopia dell'armonia sociale è una piccola imbarcazione che si incastra nella rete delle illusioni.
Italia 2005, 3'31"

MAXISCHERMO

#PERFORMANCE

Un passo, poi un altro

SAN MARTINO VA IN PARADISO

Interazione con l'installazione di
MAURO CUPPONE Heaven can wait
Coreografia e danza **Donato Simone**
Sassofono **Marcello Duranti**

CORTILE ore 18

domenica 8

#VIDEO DEL GIORNO



CINZIA SARTO
DISQUIET

Una spettacolare distruzione, simbolo dell'arroganza umana, è una minuscola interruzione nella quiete di uno specchio d'acqua.
Italia 2011, 3'18"

Performance di **Paolo Buggiani**, parte della serie "creature metalliche".

MAXISCHERMO

#AUTORITRATTO



GIOVANNA DE SANCTIS RICCIARDONE
TRA PROGETTO ED ARTE

Il complesso percorso dagli anni '60 in poi fra arte, architettura, insegnamento, militanza politica e culturale.

SALA CINEMA ore 16

NO

#INCONTRO

a cura di **Giulia Carpinelli**, **Silvia Cipriani**, **Daniela Colamedici**, **Maria Giubettini**, **Gioia Piazzi**

«La conoscenza si propone in primo luogo come rifiuto» Massimo Fagioli
Il NO è distruzione o creatività? È ribellione o rifiuto? Una ricerca sulla forza di questa parola attraverso un dibattito tra psichiatria e politica passando per l'arte.
Ospiti **Giorgio de Finis**, **Veronica Montanino**, **Ugo Spagnuolo**, **Daniela Spinaci**, **Zoe Van Reeth**, **Stefano Viali**

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#OPERA LIVE

CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO
METAMUSEO

Si conclude il grande disegno di un museo surreale popolato dagli ospiti del MACRO Asilo.

STANZA MEDIA ore 10-20

#INCONTRO/PROIEZIONE

MONICA JAHAN BOSE
STORYTELLING WITH SARIS

Il racconto e la proiezione del progetto che sta girando il mondo per sensibilizzare al cambiamento climatico, in solidarietà con le donne di Katakhali Village, comunità insulare in Bangladesh in prima linea nella lotta contro l'inquinamento.
Modera **Simona Amelotti**

AUDITORIUM ore 16



#AUTORITRATTO

DULI CAJA

SALA CINEMA ore 11

#LIBRO



Aimagazinebooks, 2019
con il Patrocinio della Fondazione Nazionale Carlo Collodi
Edizione tutta nuova per il testo originale di Pinocchio, ad opera di tre autori (registi e scrittori di teatro), un editore e un artista.
Intervengono
Pier Francesco Bernacchi, **Marco Fioramanti**, **Christina Magnanelli Weitensfelder**, **Valentina Scaletti**, **Flavio Sciolé**, **Luca Torzolini**

SALA LETTURA ore 16

[MACROARCHITETTURA]
a cura di Carmelo Baglivo

#LECTIO MAGISTRALIS

MANUEL GAUSA
ABI(LI)TARE

AUDITORIUM ore 18

CONTINUA

domenica 8

#FILM



ANDREA NATELLA E ALAN SMITHEE
COOLIDGE. A STOLEN VIDEO STORY

Una serie di video rubati raccontano le avventure sessuali di una relazione non convenzionale. Un thriller porno in cui non si vede un cazzo, una figa, una tetta e neanche il protagonista.

Durata: 37' ; in inglese con sottotitoli in italiano
Saranno presenti i registi in conversazione con **Alessandra Di Pietro**

SALA CINEMA ore 18



Ilaria Drago e Andrea Peracchi, Viriditas, foto Cristina Latini

#INCONTRO

ILARIA DRAGO
DONNE CHE NON SI ARRENDONO!

con **Massimo Canevacci** e **Michela Bonafoni**
con la collaborazione di
Jenni Perlangeli - 8mooncomunicazione
Un viaggio fra interpretazione e narrazione che svela la ricerca poetica e teatrale di Ilaria Drago, tesa a dar voce a chi non ne ha.
Con la partecipazione di
Alessandra Cristiani e **Paolo Grimaldi**

SALA LETTURA ore 11-13

#PROIEZIONI
Video intervista a **Massimo Canevacci**, e videoinstallazione **"Naeema Ruber"** di **Mario Toccafondi-ASOW**

BLACK ROOM ore 11-15

#PERFORMANCE
ore 15 Naeema Ruber con Paolo Grimaldi
ore 16 Viriditas_tornare vivi con Ilaria Drago e Andrea Peracchi (**ore 17** replica)

BLACK ROOM

#PERFORMANCE



BRUNO FEUDALE
IPOSTILE DIDATTICO

PERCORSO ESPERIENZIALE CHE MIRA A FAR COMPRENDERE COME DALL'ASCOLTO SENSIBILE DELLA MUSICA E DALL'ESECUZIONE DEL MOVIMENTO ARMONICO POSSA NASCERE UNA COREOGRAFIA.

SALONE DEI FORUM ore 16

#INCONTRO

EDOARDO DE ANGELIS
PAROLA DI CANTAUTORE **#2**
SOCIETÀ E SOLIDARIETÀ

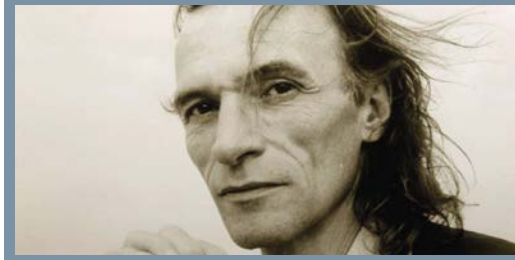
NESSUNO SI SENTA ESCLUSO

con il contributo di **Anna Pompilio** e **Alessandro Borgogno**
Ospiti **Alessia Pistolini**, **Ernesto Bassignano**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

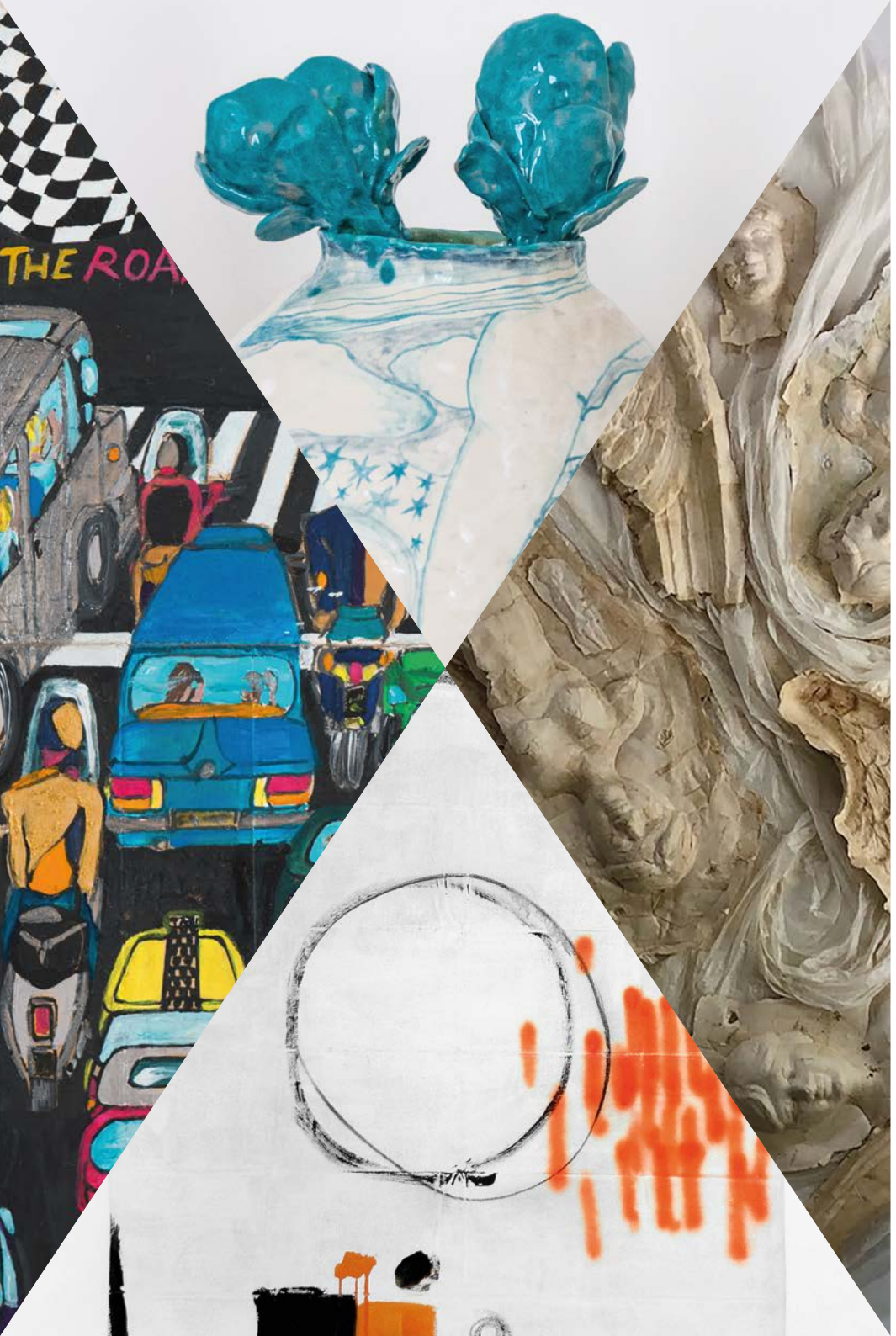
#PERFORMANCE

GERALD BRUNEAU's PSYCHEDELIC LIQUID FIRE SHOW con GÉRAPHINE BRUNUR THE METAPHYSICAL BOX LIVE MUSIC



Spettacolo performativo di manipolazioni visive e musica elettronica improvvisata che recupera e rielabora le immagini psichedeliche in movimento impiegate nei light show degli anni '60 di cui Gerald Bruneau è stato protagonista.
Performance musicale:
Mauro Tiberi, **Alex Marenga**, **Dr. Lops**, **Gianluca Bacconi**

FOYER ore 20-22



FIORENZA PANCINO

10 - 15 dicembre

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER #3

ATELIER #4

ANDREA FUMAGALLI

THIERRY BOUFFETEAU

SIMONE HAUG

DAL 10 AL 15

	MARTEDÌ 10	MERCOLEDÌ 11	GIOVEDÌ 12
ATELIER #1	FIORENZA PANCINO		
ATELIER #2	SIMONE HAUG		
ATELIER #3	THIERRY BOUFFETEAU		
ATELIER #4	ANDREA FUMAGALLI		
AMBIENTE #1	LUCA VALERIO HOMESWEETHOME		
AMBIENTE #2	ALESSANDRO BAVARI E FRANCO LOSVIZZERO STUDIO SU BOSCH		
PROJECT ROOM	DONATO SIMONE C'È UN NUOVO ORDITO		
SALONE DEI FORUM	PERFORMANCE PAOLA ROMOLI VENTURI ore 10-13 PERFORMANCE VALERIA RAPANI ore 18		
SALA ROME		LABORATORIO ATLANTE DELL'INATTESO A ROMA EST ore 18	INCONTRO METTI UN GIOVEDÌ SERA UN PA(LA)ZZO ALL'ASILO ore 17
AUDITORIUM	PERFORMANCE PARTECIPATIVA PAOLA ROMOLI VENTURI MANTRA READING ore 18	LECTIO MAGISTRALIS SHARHAM KHOSRAVI IO SONO CONFINE ore 16 PRESENTAZIONE A CURA DI E. MARCHIONNI, A. CRICCHI E G.CASCINI FLEWID N.3: WARRIORS OF FREEDOM ore 18	[RIPENSARE LA COMUNITÀ] LECTIO MAGISTRALIS MARC AUGÉ SPAZIO E FELICITÀ ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO GIUSEPPE MODICA ore 11 AUTORITRATTO MASSIMO ARDUINI HOMO LUDENS ore 18	CONFERENZA GUIHAN REN | MU MU REN ARTE E PROPAGANDA IN CINA ore 16 PRESENTAZIONE ARQUITECTURAS COLECTIVAS A U.TOPIE PER UNA RI.FORMA ore 18	AUTORITRATTO ALESSANDRA CACCIA IL RITARDO È POSSIBILITÀ ore 14 AUTORITRATTO MICHELA MARTELLO ore 16 PRESENTAZIONE DAVIDE MARZATTINOCCI LA SCENA E LO SCATTO ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA YOGA ore 10 MONICA JAHAN BOSE THE TIDES/LA MAREA	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10 PERFORMANCE MONICA JAHAN BOSE
FOYER	INSTALLAZIONE | PROIEZIONI HOGRE & SPECIAL PATROL GROUP PERFORMANCE PARTECIPATIVA P. ROMOLI VENTURI MANTRA READING ore 16 (foyer e sale del museo) PERFORMANCE VALERIA RAPANI LA GABBIA ore 18		
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO ROSANNA CATTANEO BACKWARDS	VIDEO DEL GIORNO LARA PACILIO FROM L TO L 1	VIDEO DEL GIORNO ALBERTO ZANAZZO KAIRÓS
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO VINCENZINO SIANI SONNO #8 ore 15 DIZIONARIO RENATO VOLTERRA MAPPE #10 ore 18	DIZIONARIO PIERO BOITANI SONNO #9 ore 15	OMAGGIO IN MEMORIA DI PINELLI A 50 ANNI DALLA MORTE ore 10-20
STANZA MEDIA	PROIEZIONE MAPPE #10 ore 17	PERFORMANCE RODRIGO BLANCO INTERNO LETTURA ore 10-20	
SALA LETTURA	CONVEGNO LA CULTURA DELLE DIVERSITÀ ore 15	CONFERENZA/PERFORMANCE GABRIELE PERRETTA CON RODRIGO BLANCO <IN.FINITE VIE DI TONI> ore 17	PRESENTAZIONE ACADEMY ore 10 INCONTRO PINO BERTELLI GUY DEBORD ore 17
CORTILE			PERFORMANCE L'ESTATE DI SAN MARTINO ore 17 (ponte primo piano)
BLACK ROOM	JOCELYNE MONTPETIT ARE YOU LONESOME TONIGHT?		
LABORATORIO	AGNESE RICCHI CONCERTO CON LEUCÒ ore 11-18 PERFORMANCE tutti i giorni alle ore 18		

	VENERDÌ 13	SABATO 14	DOMENICA 15
ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM		PERFORMANCE VIDEO/SONORA INCONTRI CLANDESTINI DELL'ARTE WORMHOLES ore 18	DANZA MARCO UBALDI ore 10-13 CONCERTO IL BRASILE RACCONTATO DA CRIANSA ore 15
SALA ROME	INCONTRO AD USO E CONSUMO A CURA DI FLOW ore 18	TALK ANTONINO SAGGIO UnLost Territories ore 15	
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS NATHALIE HEINICH CHE COS'È PREZIOSO? ore 16 [MACROARCHITETTURA] LECTIO MAGISTRALIS MARIO CUCINELLA L'UOMO, LE PIANTE E L'ARCHITETTURA ore 18	INCONTRO CHIARA RAPACCINI UN'ASTA SILENZIOSA DI IBBY ITALIA PER FAR CRESCERE NUOVI LETTORI A CURA DI PAOLA VASSALLI ore 11 LECTIO MAGISTRALIS UMBERTO CURI PENSARE PER IMMAGINI, CINEMA È FILOSOFIA ore 18	[MACROLETTURE] POESIA ore 11 LECTIO MAGISTRALIS BERNARD STIEGLER OLTRE LA SOCIETÀ AUTOMATICA ore 16 [RIPENSARE LA COMUNITÀ] LECTIO MAGISTRALIS VANDANA SHIVA SEMI DI LIBERTÀ ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO ARIELA BOHM ore 11 AUTORITRATTO JOSÈ GUERRERO ore 16 INCONTRO DAL GRUPPO ALLA COMMUNITY SALVATORE FALCI E LUCILLA MELONI ore 18	FILM MICHEL GONDRY L'ARTE DEL SOGNO | LA SCIENCE DES RÊVES ore 11 INCONTRO UN'ASTA SILENZIOSA DI IBBY ITALIA PER FAR CRESCERE NUOVI LETTORI A CURA DI PAOLA VASSALLI ore 17 DOCUMENTARIO FREDRIK GERTTEN PUSH ore 20-22	CONFERENZA HANNA NASSISI BAUHAUS OLTRE IL MURO: DESSAU E WEIMAR ore 11 AUTORITRATTO PATRÌ SEPARATI DA UNA LINEA, UNITI DA UN'IDEA ore 16 INCONTRO PENELOPE CHIARA COCCHI E PIERDOMENICO MEMEO SIAMO POLVERE DI STELLE ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO METAMORFOSI TEATRO TRAINING FISICO-POETICO ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO FRANCESCA MARIA SALERNO MINDFULNESS EXPERIENCE ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO SILVIA STUCKY QI GONG / TAIJI QUAN ore 10
FOYER	PERFORMANCE PAOLA FRATELLI E MASSIMO SAMMARCO LA PERFORMANCE DEI MONDI SOTTILI ore 11	INCONTRO/CONCERTO EDOARDO DE ANGELIS CON ALBERTO BERTOLI E LUCIANO CERI PAROLA DI CANTAUTORE #3 | IN CONCERTO ore 20-22	PERFORMANCE MARIA CRISPAL MATER ASILO ore 17
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO GERY DE SMET WAREGEM AND THE SURROUNDING AREA	VIDEO DEL GIORNO YUVAL AVITAL DONNE IN NERO SULLA NEVE	VIDEO DEL GIORNO PASQUALE POLIDORI (S)(V)(O)
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO A CURA DI ACADEMY SPAZIO ore 10 DIZIONARIO F. LA FRANCA BELLEZZA #7 | E. CAROCCI BELLEZZA #8 | P. D'ANGELO BELLEZZA #9 ore 16-20	DIZIONARIO ALESSANDRA CAMPO TRADUZIONE #9 ore 16 DIZIONARIO TAKOUA BEN MOHAMMED E SUOR MIMICA OBLAK CORPO #4 ore 18	EVENTO ITALY PHOTO AWARD PREMIO VOGLINO ore 10-17 DIZIONARIO D. PARISI SIMULAZIONE ore 18
STANZA MEDIA		INCONTRO UN'ASTA SILENZIOSA DI IBBY ITALIA PER FAR CRESCERE NUOVI LETTORI A CURA DI PAOLA VASSALLI ore 11-19	EVENTO ITALY PHOTO AWARD PREMIO VOGLINO ore 10-17
SALA LETTURA	LIBRO BIJAN ZARMANDILI IL FIUME TRA DI NOI ore 16 LIBRO STEFANO SCRIMA DIGITO DUNQUE SIAMO ore 18	LIBRO GIUSEPPE VENEZIANO MASH-UP ore 11 INCONTRO SILVIA MATTIOLI VENTI ANNI DI EUMENIDI A CORVIALE ore 16	LIBRO SILVIA BORDINI A VISO APERTO ore 11 DIZIONARIO ANDREA CAPOCCI, SARA CONSALVI MATERIA #8 ore 15 PRESENTAZIONE M. CRISPAL CORPUS DOMINA ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

10-15 DICEMBRE

PROJECT ROOM

DONATO SIMONE

c'è un nuovo ordito

LABORATORIO CON PROPOSITO EVERSIVO PER LA TESSITURA DI TRAME ALTRE

UN INTERVENTO SINGOLO E PROGRESSIVO CON UN TELAIO DA TAVOLO
Tra la serie di fili tesi dell'ordito, si inserisce il filo di trama o un altro elemento a scelta tra un oggetto che si trova nel luogo o un oggetto personale. Il libero intervento sul manufatto potrà accogliere il precedente, nell'attesa di un'utopia comune, oppure inserirsi nel lavoro comune prescindendone e privilegiando il principio secondo cui la diversità è già eversione.

Un intervento in coppia e progressivo con telaio a tensione
La costruzione della trama segue lo stesso sviluppo del precedente, ma il diverso tipo di telaio ne cambia la procedura. Le estremità dell'ordito si ancorano a due corpi umani: un vincolo che lega i due tessitori senza limitarne la libertà. La sintonia nello spostamento di peso farà del movimento stesso una danza. E la danza di corpi che si muovono liberamente è eversione.

INTERVERRÀ **MARCELLO DURANTI**
CON IMPROVVISAZIONI PER STRUMENTI A FIATO.

10-18 DICEMBRE

BLACK ROOM

JOCELYNE MONTPETIT

ARE YOU LONESOME TONIGHT?

ABITARE IL CORPO / ABITARE LO SPAZIO

Uno spazio ristretto.
Una donna a terra.
Vicinanza e inclusione del pubblico.
Esperienza del corpo solitario nel suo movimento, dall'intimo al collettivo.
Installazione di Shin Koseki
con il sostegno del Conseil des Arts du Canada
Tutti i giorni, performance ore 18 (durata 20 minuti)

Foto di Onozuka Makoto



10-15 DICEMBRE

AGNESE RICCHI
CONCERTO CON LEUCÒ

PERFORMANCE IN INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE
CON **AGNESE RICCHI** E **CRISTINA GOLOTTA**
TUTTI I GIORNI, PERFORMANCE ORE 18

LABORATORIO

APPROFONDIMENTI

martedì 10

#CONVEGNO



LA CULTURA DELLE DIVERSITÀ

LE NUOVE ARCHITETTURE RELIGIOSE IN ITALIA E IL LORO IMPATTO NEL PAESAGGIO URBANO E NEL TESSUTO SOCIALE.

Presentazione del Centro-Studi sulle realtà architettoniche buddiste in Italia, organizzata dalla Fondazione Maitreya Istituto di cultura buddhista, con il contributo del MIBAC.
Intervengono, sulle dinamiche sociali relative alla recente presenza di nuove comunità religiose in Italia e di alcuni esempi architettonici qualificanti dei loro luoghi di culto:
Maria Angela Falà, **Ruggero Lenci**, **Paolo Palomba**, **Paolo Spinelli**, **Nilda Valentin**
Coordina **Marta Francocci**

SALA LETTURA ore 15

#DIZIONARIO

RENATO VOLTERRA

MAPPE #10

"MAPPE PSICHEDELICHE DELLE DISTOPIE"
a cura di **Carlo Infante**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

Introduzione con proiezioni di
KINETICLIQUIDLIGHTSHOW
a cura di **Valerio Geroldi**
e letture di testi di **Aldous Huxley**
a cura di **Renato Volterra**

STANZA MEDIA ore 17

#DIZIONARIO

VINCENZINO SIANI

SONNO #8

"LONGTEMPS, JE ME SUIS COUCHÉ DE BONNE HEURE:
IL SONNO E IL CIBO NELLA RECHERCHE DI MARCEL PROUST"
a cura di **Gilberto Corbellini** e **Rosanna Godi** | CNR-DSU

STANZA DELLE PAROLE ore 15

#AUTORITRATTO



GIUSEPPE MODICA

SALA CINEMA ore 11



#PERFORMANCE

VALERIA RAPANI

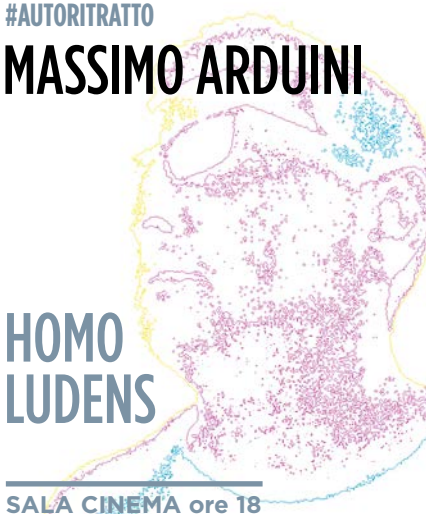
LA GABBIA

Appello anti-violenza.
Dove l'anima ferita trova medicina nell'arte, capace di raccontare attraverso le sue forme il Buio e la Luce.
Proiezione video **"No alla Violenza"**
di **Alain Rosica Matamoros.**
Accompagnamento musicale: **"Romanza Silenziosa"**
di **Romano Vincenzo Tedeschi**
in collaborazione con l'Acting Coach Aurin Proietti
e l'EFILSITRA ACTING STUDIO di Roma
con il supporto di Alternativa per le luci

FOYER/SALONE DEI FORUM ore 18

#AUTORITRATTO

MASSIMO ARDUINI



HOMO LUDENS

SALA CINEMA ore 18

#PERFORMANCE PARTECIPATIVA

MANTRA READING

IDEATO E CONDOTTO DA
PAOLA ROMOLI VENTURI

Lettura multilinguistica a staffetta della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, in occasione dell'anniversario della sua proclamazione da parte dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite (10 dicembre 1948).
Tra le varie lingue, anche la Lingua dei Segni Italiana, in collaborazione con CREI – Interpreti LIS.

SALONE DEI FORUM ore 10-13
FOYER e SALE DEL MUSEO ore 16
AUDITORIUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

ROSANNA CATTANEO

BACKWARDS

Chi di voi quando sbaglia strada preferisce proseguire con il rischio di perdersi?
Chi di voi quando sbaglia strada preferisce tornare indietro per riprendere la giusta via?
Italia 2012, 14'40"

MAXISCHERMO



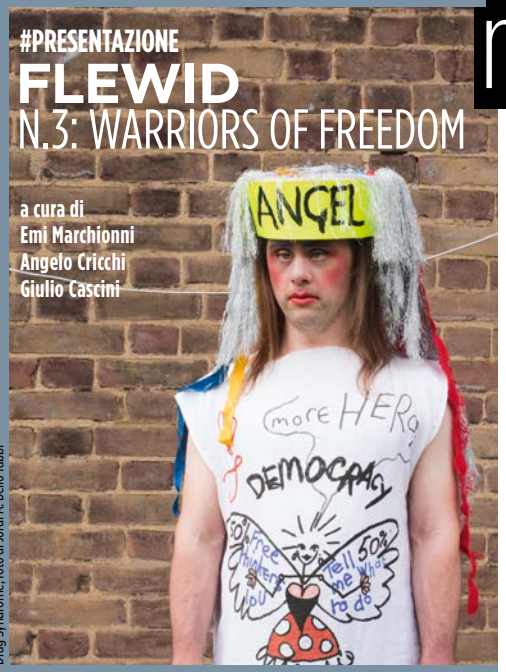
APPROFONDIMENTI

mercoledì 11

#PRESENTAZIONE

FLEWID
N.3: WARRIORS OF FREEDOM

a cura di
Emi Marchionni
Angelo Cricchi
Giulio Cascini



Drag Syndrome, foto di Jordi A. Bello Tabbi

Il terzo numero della rivista che esplora con fluidità e trasparenza l'imponderabilità della bellezza, tra arte, fotografia, moda, cinema, sperimentazione.

AUDITORIUM ore 18

#CONFERENZA/PERFORMANCE

GABRIELE PERRETTA
con RODRIGO BLANCO
<in.finite vie di toni>

Narrazioni mediali, esperimenti letterari, che sovrappongono conoscenza e racconto, o non racconto. Ideazione di nuove e particolari categorie teoriche, che eccitano i controfuochi dell'allegoria.

SALA LETTURA ore 17

In parallelo, RODRIGO BLANCO
INTERNO LETTURA

Performance e abitazione pittorica.

STANZA MEDIA ore 10-20



Iniziativa nell'ambito del progetto
L'Inatteso a Roma est di **Stalker/Noworking**
per Contemporaneamente Roma 2019

#LECTIO MAGISTRALIS

SHAHRAM KHOSRAVI
IO SONO CONFINE

AUDITORIUM ore 16

#LABORATORIO

ATLANTE DELL'INATTESO A ROMA EST

Attorno alla mappa della città gli artisti coinvolti nel progetto discuteranno con Shahram Khosravi ed il pubblico sulle esplorazioni e scoperte realizzate a Roma est.
Con **Sara Alberani**, **Torun Bepari**, **Lorenzo Bottiglieri**, **Lyrik Dela Cruz**, **Giulia Fiocca**, **Marco G. Ferrari**, **Karima 2G**, **Mohamed Keita**, **Morteza Khaleghi**, **Mohammad Khavari**, **Zahra Kian**, **Franky Kuete**, **Chiara Mangia**, **Lorenzo Romito**.

SALA ROME ore 18

#VIDEO DEL GIORNO



LARA PACILIO
From L to L 1

L'instabilità dell'animo umano. Il disequilibrio che porta alla rottura. Frustrazione e compulsiva ripetitività.
Italia 2013, 2'37"

MAXISCHERMO

#PRESENTAZIONE

ARQUITECTURAS COLECTIVAS

U.TOPIE PER UNA RI.FORMA

La rete internazionale di ricerca tra attivismo, arte, design e sociologia urbana, nata in Spagna nel 2007, estende la sua piattaforma al territorio italiano, con una prima tappa che si terrà a Genova nel 2020, in occasione del XIII incontro della rete.

Presentano
Silvia Cama, Laura Corradi, Elisabetta Fiorenza, Elisabetta Lo Grasso, Greta Solari, Alessandro Zorzetto



SALA CINEMA ore 18

#CONFERENZA

GUIHAN REN
MU MU REN
ARTE E PROPAGANDA IN CINA



Una ricognizione delle intersezioni tra arte e propaganda a partire dalla Rivoluzione Culturale.

SALA CINEMA ore 16

#DIZIONARIO

PIERO BOITANI
SONNO #9
"IL SONNO NELLA LETTERATURA"

a cura di **Gilberto Corbellini** e **Rosanna Godi** | **CNR-DSU**

STANZA DELLE PAROLE ore 15

giovedì 12



[RIPENSARE LA COMUNITÀ]
Rassegna di incontri a cura di
Castelvecchi Editore e **Filosofia in Movimento**

#LECTIO MAGISTRALIS

Marc Augé

SPAZIO E FELICITÀ

La tradizione del pensiero in Europa ha spesso collegato la questione della felicità a quella dello spazio. Due cuori e una capanna. Altre concezioni pongono l'accento sul movimento, l'avventura, l'incontro. Ci si potrebbe chiedere se la ricerca della felicità così concepita non volti le spalle all'esperienza quotidiana di piccole felicità "malgrado tutto", che consentono agli individui più bistrattati dal mondo attuale di sopravvivere. Occorre, infine, interrogarsi sui rapporti tra identità e alterità che sono al centro di tale questione.
Introduce **Cristina Guarnieri**
Interviene **Paolo Quintili**

AUDITORIUM ore 18

#OMAGGIO

IN MEMORIA DI PINELLI

A 50 ANNI DALLA MORTE

Nel cinquantenario della strage cui seguì la morte di Pinelli nella Questura di Milano, la rivista ApArte° e Escuela Moderna ridisegnano, in una giornata di studi e commemorazione, l'opera capolavoro di Enrico Baj "I funerali dell'anarchico Pinelli"



STANZA DELLE PAROLE ore 10-20

#AUTORITRATTO

MICHELA MARTELLO

UN DIALOGO CON STEFANIA GIAZZI A PARTIRE DALL'OPERA ESPOSTA NELLA INSTALLAZIONE INGOMBRI AL MACRO ASILO.

SALA CINEMA ore 16

#INCONTRO

PINO BERTELLI
GUY DEBORD

L'INTERNAZIONALE SITUAZIONISTA E LA GIOIA DELLA RIVOLTA NEL '68

a cura di Laboratorio di Archeologia Filosofica

"L'Internazionale Situazionista, la rivolta della gioia del Maggio '68", un saggio di Pino Bertelli sul cinema sovversivo di Guy Debord, un pamphlet insolente, velenoso, anarchico che ripercorre cinquant'anni di storia non solo italiana fuori dalle dossologie sociologiche e dalle euforie politiche. Introducono Guido Battisti e Marco Petruccioli

SALA LETTURA ore 17

#PERFORMANCE

L'ESTATE DI SAN MARTINO

Coreografia e danza **Donato Simone**
Sassofono **Marcello Duranti**

Il corpo fisico e quello emozionale del performer e del pubblico, lo spazio, il tempo: elementi materici che agiscono e sono agiti dalla stessa acqua.

PONTE PRIMO PIANO ore 17



CONTINUA

giovedì 12

#INCONTRO



METTI UN GIOVEDÌ SERA UN PA(LA)ZZO ALL'ASILO

Il Cinema Palazzo si sposta al museo per raccontarsi e incontrare i curiosi.
Nel corso della serata si presenterà il dossier sugli otto anni di esperienza di uno spazio occupato e autogestito che ha fatto della produzione e diffusione di cultura la propria ragion d'essere.

SALA ROME ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

ALBERTO ZANAZZO



KAIROS

NEI PASSAGGI EPOCALI MEGLIO FARE ATTENZIONE A CIÒ CHE VIENE DA DESTRA!
Italia 2002, 2'29"

MAXISCHERMO

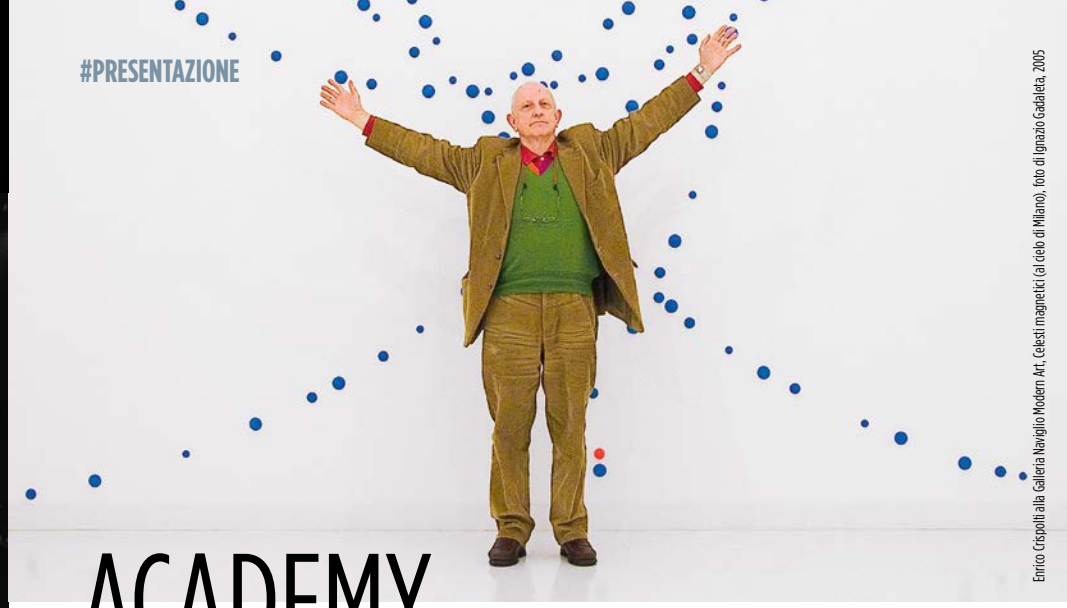
#AUTORITRATTO

ALESSANDRA CACCIA

IL RITARDO È POSSIBILITÀ

SALA CINEMA ore 14

#PRESENTAZIONE



Enrico Crispolti alla Galleria Naviglio Modern Art, Celesti magnetici (al cielo di Milano), foto di Ignazio Gadaleta, 2005

ACADEMY

L'unica rivista italiana che racconta lo stato attuale dell'arte attraverso la voce delle Accademie di Belle Arti e di chi le vive quotidianamente. Docenti, artisti, studiosi e studenti sono chiamati a raccontare e raccontarsi.
Coordinamento organizzativo **Tania Bellini**
Intervengono **Gaetano Centrone**, **Simona Caramia**, **Veronica Montanino**, **Maria Saveria Ruga**

SALA LETTURA ore 10



#PRESENTAZIONE

DAVIDE MARZATTINOCCI

LA SCENA E LO SCATTO

Regia teatrale e fotografia come trasformazione del reale

Quali e quante corrispondenze è possibile immaginare tra la visione del fotografo e quella del regista teatrale? Con la sensibilità da regista teatrale, attore e fotografo, Marzattinocci indaga il rapporto tra le due Arti a partire dalle fotografie scattate in un anno al MACRO Asilo, attraversando gli spettacoli teatrali messi in scena negli ultimi dieci anni.

SALA CINEMA ore 18

APPROFONDIMENTI

venerdì 13

#LECTIO MAGISTRALIS
NATHALIE HEINICH
CHE COS'È PREZIOSO? IL PUNTO DI VISTA DELLA SOCIOLOGIA DEI VALORI



QUALI SONO I PUNTI COMUNI TRA LE DIFFERENTI CATEGORIE DI OGGETTI CONSIDERATI PREZIOSI NELLA SOCIETÀ OCCIDENTALE: OPERE D'ARTE, MONUMENTI, GIOIELLI, RELIQUIE DI SANTI? LA SOCIOLOGIA DEI VALORI RISPONDE A QUESTA DOMANDA MOSTRANDO CHE, CONTRARIAMENTE ALL'IDEA PIÙ COMUNE, CIÒ CHE È PREZIOSO NON È RIDUCIBILE SOLO A CIÒ CHE È COSTOSO O A CIÒ CHE È SACRO.

AUDITORIUM ore 16

#AUTORITRATTO
ARIELA BOHM



SALA CINEMA ore 11

#AUTORITRATTO
JOSÈ GUERRERO

SALA CINEMA ore 16

#PERFORMANCE
PAOLA FRATELLI e MASSIMO SAMMARCO



LA PERFORMANCE DEI MONDI SOTTILI

L'incrocio tra le Arti poetiche-musicali-teatrali-visive-pittoriche-performative, di ricerca dal passato verso il futuro.
Un'esperienza che esplora mondi a noi spesso inesplorati... ispirata ai quattro elementi naturali. La musica a 432 Hz si fonde con testi poetici e videoproiezioni, creando un ambiente armonico che fa percepire al pubblico la parte più vera di se stessi.
Coreografia a cura di **Manolo Casalino**

FOYER ore 11

#INCONTRO
AD USO E CONSUMO
a cura di **FLOW**

Viaggio nella città trasformata da Airbnb: tra crisi alloggiativa e turistificazione, com'è cambiato il modo di concepire la propria casa.
Partecipano:
Sarah Gainsforth - Autrice del libro "Airbnb città merce" (DeriveApprodi, 2019)
Andrea Coccia - Autore della collana "Il mondo dopo Airbnb" (Slow News, 2019)
Riccardo Staglianò - La Repubblica

SALA ROME ore 18

#INCONTRO
DAL GRUPPO ALLA COMMUNITY
SALVATORE FALCI E LUCILLA MELONI IN DIALOGO

"Arte come azione e relazione", dice Falci. L'incontro, che correda la mostra di opere degli anni Ottanta-Novanta, realizzate al tempo del Gruppo di Piombino e attualmente in corso alla galleria Casoli-De Luca di Roma, verte sulle recenti esperienze di arte relazionale attivate dall'artista in diverse parti del mondo.

SALA CINEMA ore 18

[MACROARCHITETTURA]
a cura di **Carmelo Baglivo**

#LECTIO MAGISTRALIS
MARIO CUCINELLA
L'UOMO, LE PIANTE E L'ARCHITETTURA
L'INTELLIGENZA DIFFUSA DEGLI EDIFICI PER UN FUTURO CON MENO ENERGIA

Dove troveremo le risorse per costruire gli edifici del futuro e come faremo a mantenerli? Un lavoro che persegue una mediazione tra l'uso della tecnologia e la ricerca di una relazione empatica con l'ambiente.

AUDITORIUM ore 18

#DIZIONARIO
FABIO LA FRANCA
BELLEZZA #7
"LA BELLEZZA DELLA FISICA: UNIVERSO, STRUMENTI E LEGGI"

ENRICO CAROCCI
BELLEZZA #8
"L'ARTE DI HITCHCOCK: CINEMA, BELLEZZA, EMOZIONE"

PAOLO D'ANGELO
BELLEZZA #9
"CONTRO LA BELLEZZA"

Dibattito con i tre relatori e il pubblico
a cura di **Francesca Iannelli** | in collaborazione con **ST_ART**

STANZA DELLE PAROLE 16-20

#VIDEO DEL GIORNO
Gery De Smet



WAREGEM AND THE SURROUNDING AREA

306 cartelli che mettono in discussione le idee di confine e di nazionalità sfilano verso la loro destinazione finale. Belgio 2017, 16'4"

MAXISCHERMO

#DIZIONARIO
SIMONA CARAMIA, GAETANO CENTRONE, VERONICA MONTANINO, MARIAGRAZIA PONTORNO, MARIA SAVERIA RUGA
SPAZIO
"L'arte di immaginare"
a cura di **Academy**
con il contributo di **Tania Bellini**

STANZA DELLE PAROLE ore 10

#LIBRO
STEFANO SCRIMA
DIGITO DUNQUE SIAMO
PICCOLO MANUALE FILOSOFICO PER DIFENDERSI DALLE ILLUSIONI DIGITALI
Castelvecchi, 2019
Presentazione a cura di API Associazione Ponte Internazionale
A dispetto delle sue promesse, il digitale ci sta "disumanizzando" in cambio di comodità e felicità liofilizzata in like. "Digito, dunque siamo" è la più grande illusione dei nostri tempi.
Introduce e modera **Ireneo Spencer**

SALA LETTURA ore 18

#LIBRO
BIJAN ZARMANDILI
IL FIUME TRA DI NOI
Manni Editore, 2019
Con uno sguardo che passa dalla Persia all'Italia, la storia di un intellettuale smarrito ed estraniato nell'Iran a cavallo tra la dittatura laica dell'ultimo scià Reza Palhavi e lo Stato islamico di Khomeini.

SALA LETTURA ore 16

APPROFONDIMENTI

sabato 14

#LECTIO MAGISTRALIS

UMBERTO CURI



PENSARE PER IMMAGINI, CINEMA È FILOSOFIA

a cura di **Orthotes Editrice**

L'idea che un film sia tanto più "filosofico" quanto sia meno comprensibile, piacevole e divertente, è uno dei luoghi comuni più deprimenti della cultura italiana, frutto di una malintesa e deformante recezione della critica all'industria culturale di matrice francofortese, a cui si aggiunge l'eco della condanna neoidealistica del cinema, come prodotto dell'economia piuttosto che dell'arte.

AUDITORIUM ore 18

#DIZIONARIO

ALESSANDRA CAMPO
TRADUZIONE #9

"COME TRADURRE CHORA?
RIFLESSIONI SULLA 'MATERIA' DI TUTTE LE COSE"

a cura di GIUSEPPE ARMOGIDA

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#DIZIONARIO

TAKOUA BEN MOHAMMED E SUOR MIMICA OBLAK
CORPO #4

"Corpo nascosto. Vivere sotto al velo"
a cura di **Claudia Pecoraro**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#DOCUMENTARIO

PUSH
di FREDRIK GERTTEN



Perché non possiamo più permetterci di vivere nelle nostre città? L'alloggio è un diritto umano fondamentale, un presupposto per una vita sana e sicura. Ma nelle città di tutto il mondo, avere un posto dove vivere sta diventando sempre più difficile. Chi sono i giocatori e quali sono i fattori che rendono l'accesso alla casa uno dei problemi più urgenti del mondo attuale?

Con i contributi di
LEILANI FARHA, SASKIA SASSEN, JOSEPH STIGLITZ, ROBERTO SAVIANO
Svezia 2019, 92'
Introduce e modera
Daniela Festa
Intervengono
Roberto Ciccarelli, Rossella Marchini, Massimiliano Tabusi

SALA CINEMA ore 20-22



#VIDEO DEL GIORNO

YUVAL AVITAL

Il bianco, il nero e il tremore armonico della "Colonna del Cielo"
Italia 2016, 60'

DONNE IN NERO SULLA NEVE

MAXISCHERMO

#INCONTRO/CONCERTO

EDOARDO DE ANGELIS con ALBERTO BERTOLI e LUCIANO CERI

PAROLA DI CANTAUTORE #3 | IN CONCERTO
con il contributo di **Anna Pompilio**
e **Alessandro Borgogno**

Il terzo e ultimo incontro alla ricerca della parola di un cantautore. Non ci resta che smettere di vagabondare in questo luogo un po' magico e rimettere insieme, prima di andare, musica e parole.
Ospite **Tommaso Tetro**



FOYER ore 20-22

#TALK

ANTONINO SAGGIO
UnLost Territories

Ricostruire la periferia:
Architettura e società nei vuoti urbani di Tor Sapienza

SALA ROME ore 15

#LIBRO



Skira, 2017

Una raccolta antologica delle opere realizzate negli ultimi 15 anni da Veneziano, tra i più importanti esponenti della New Pop italiana. Le persistenze iconografiche della nostra tradizione sono stemperate con ironia dissacrante, per affrontare temi sociali e sollecitarne un dibattito o una riflessione.
Intervengono
Cesare Biagini Selvaggi, Andrea Lauria, Giovanni D'Alessandro

SALA LETTURA ore 11

CONTINUA

sabato 14

#FILM



L'ARTE DEL SOGNO
LA SCIENCE DES RÊVES

di **MICHEL GONDRY**
CON GAEL GARCÍA BERNAL E CHARLOTTE GAINSBOURG

Un uomo assai infantile e con una fervida immaginazione prova a mostrare il proprio mondo fatto di sogni alla donna di cui è innamorato.

Francia/Italia 2006, 105'

La proiezione, a cura di Cristiano Gerbino, è parte del progetto Dizionario del Contemporaneo e completa le dieci lezioni sulla parola #Sonno a cura di Gilberto Corbellini e Rosanna Godi | CNR-DSU

SALA CINEMA ore 11

#INCONTRO

SILVIA MATTIOLI
VENTI ANNI DI EUMENIDI A CORVIALE

A venti anni dalla presentazione di "Appunti per le Eumenidi a Corviale" di Silvia Mattioli (sarà proiettato il cortometraggio omonimo), un'occasione per riflettere sui cambiamenti che hanno attraversato le periferie e su quelli introdotti dal digitale sull'arte.

Intervengono
Bruno Di Marino, **Flavia Perina**, **Laura Valentini**
Modera **Gianluca Cicinelli**

SALA LETTURA ore 16

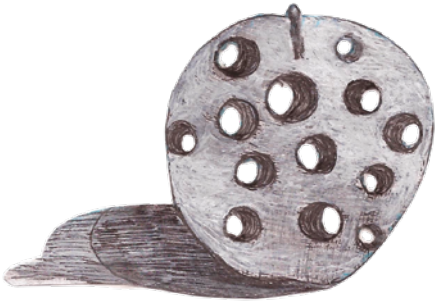


#PERFORMANCE VIDEO/SONORA

INCONTRI CLANDESTINI DELL'ARTE
a cura de **I quaderni del Silenzio**

WORMHOLES
Una zona accanto al tempo

Fosco Valentini
performance video-sonora
Paolo Coteni
rumori/suoni

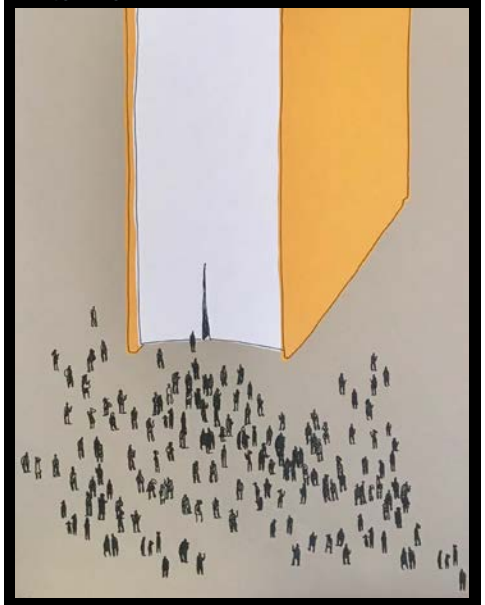




Valentini indaga metaforicamente gli spazi concavi e convessi dei "wormholes" con apparizioni visive e sonore, disegni proiettati in ologramma 3d e un video che cela enigmatiche considerazioni sul corpo eterico proiettato. Dei disegni a china illustrano i luoghi e le immaginazioni mediche di Paracelso.

SALONE DEI FORUM ore 18

#INCONTRO



UN'ASTA SILENZIOSA DI IBBY ITALIA PER FAR CRESCERE NUOVI LETTORI
a cura di **PAOLA VASSALLI**

I migliori illustratori italiani donano le loro opere per l'asta silenziosa 2019 a sostegno di Ibby – International Board on Books for Young People. L'organizzazione internazionale è presente in oltre 70 paesi nel mondo ed è impegnata a facilitare l'incontro tra libri, bambini e ragazzi.

PROGRAMMA

ESPOSIZIONE E ASTA
(ore 11 apertura; ore 18 chiusura delle offerte, aggiudicazione delle opere)
Stanza Media ore 11-19

LEZIONE DI CHIARA RAPACCINI
Auditorium ore 11

LETTURE AD ALTA VOCE PER ADULTI E BAMBINI
Intervento di Silvana Sola | Ibby Italia "Una comunità che legge e condivide"
Sala Cinema ore 17

APPROFONDIMENTI

domenica 15

[RIPENSARE LA COMUNITÀ]
Rassegna di incontri a cura di
Castelvecchi Editore
e **Filosofia in Movimento**



#LECTIO MAGISTRALIS

VANDANA SHIVA
Semi di libertà

Interviene **Domenico Bilotti**

AUDITORIUM ore 18

#INCONTRO

ULTIMO APPUNTAMENTO DEL CICLO DELLE MACROLETTURE

a cura di **MARIA IDA GAETA**

DEDICATO ALLA POESIA

AUDITORIUM ore 11

#EVENTO

ITALY PHOTO AWARD
PREMIO VOGLINO



a cura di **Cecilia Pratizzoli | FRAME CULTURE®**
Giunto alla sua V Edizione, il Premio Voglino ha l'obiettivo di far emergere giovani talenti a fianco di fotografi affermati, offrendo loro un panorama internazionale di visibilità e opportunità lavorative. Durante l'evento si svolgerà la videoproiezione dei portfolio vincitori delle diverse tappe italiane.

STANZA MEDIA
e STANZA DELLE PAROLE ore 10-17

#LECTIO MAGISTRALIS

BERNARD STIEGLER
OLTRE LA SOCIETÀ AUTOMATICA

REDDITO, CREATIVITÀ CIVILE
E FUTURO DEL LAVORO NEI
TERRITORI DIGITALI

AUDITORIUM ore 16



#DANZA

MARCO UBALDI
RIDING THE WAVE
CAVALCANDO L'ONDA
UNA LEZIONE E UNA JAM DI CONTACT IMPROVISATION



Un incontro per approfondire i principi della Contact (gravità, ascolto del punto di contatto dinamico, scambio di peso, momentum, leve...), seguito da una jam in cui esplorare il proprio movimento in ascolto di sé stessi, degli altri e del contesto.

foto di Patrizia Chiatti

SALONE DEI FORUM ore 10-13

#AUTORITRATTO

PATRÌ
SEPARATI DA UNA LINEA, UNITI DA UN'IDEA



SALA CINEMA ore 16

#VIDEO DEL GIORNO

PASQUALE POLIDORI
(S)(V)(O)

[soggetto / verbo / oggetto].
La forma minima di una frase. Il DNA di ogni futuro discorso.

Italia 9'42", 2015/2016
riprese e luci di **Michele Imperio**
montaggio di **Enrico Colantoni** e **Pasquale Polidori**

MAXISCHERMO

CONTINUA

domenica 15

#CONCERTO



IL BRASILE RACCONTATO DA CRIANSA

L'orchestra di percussioni e ritmi brasiliani si esibirà in un concerto-racconto, un viaggio musicale che partendo dalla scoperta del Brasile approderà all'eredità culturale di una nuova cultura, passando attraverso lo sterminio degli indios e la schiavitù africana.

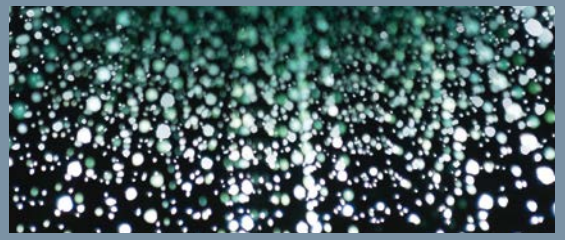
SALONE DEI FORUM ore 15

#INCONTRO

PENELOPE CHIARA COCCHI e PIERDOMENICO MEMEO

SIAMO POLVERE DI STELLE ARTE E SCIENZA

CERVELLO DESTRO E CERVELLO SINISTRO: STORIA DI UN FRAINTENDIMENTO



L'arte senza la scienza è muta, priva delle tecniche per esprimersi. Ma la scienza senza l'arte è cieca, incapace di vedere la meraviglia del mondo che cerca di spiegare.
L'artista e lo scienziato astrofisico si incontreranno per un'intervista fuori da ogni regola, in un duello di parole sul limitare dei due mondi.
Per l'occasione saranno presentate le opere "Star Gates" di Penelope, costruite nell'Atelier del MACRO Asilo e quelle esposte alla 57. Edizione della Biennale D'Arte di Venezia.

SALA CINEMA ore 18

#CONFERENZA

HANNÀ NASSISI

BAUHAUS OLTRE IL MURO: DESSAU E WEIMAR



SALA CINEMA ore 11



MARIA CRISPAL

#PERFORMANCE

MATER ASILO

FOYER ore 17

a seguire

#PRESENTAZIONE

CORPUS DOMINA

Manfredi Edizioni, 2016

SALA LETTURA ore 18

Il tema dell'icona femminile e il mondo trasformato da Internet: l'autrice parla di "utero web". Lei stessa si pone come "icona connessa e connettiva", fondendo nella sua performance arti "hight brow" e "low brow". Internet come una grande e polivalente macchina/madre.
L'artista presenta anche i suoi progetti di didattica artistica di tematica socio-ambientale cofinanziati dalla Comunità Europea.

Intervengono
Alberto Abruzzese, **Laura Cherubini**, **Raffaella Perna**, **Simone Rovellini**, **Michele Trimarchi**, **Paola Ugolini**

#DIZIONARIO

ANDREA CAPOCCI
SARA CONSALVI

MATERIA #8

"Di cosa è fatto il mondo: un dialogo tra fisica e chimica"
a cura di Anna Montebugnoli

SALA LETTURA ore 15

#DIZIONARIO

DOMENICO PARISI

SIMULAZIONE

"L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER APPRENDERE IL FUTURO POST-HUMAN"
a cura di **Carlo Infante**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#LIBRO

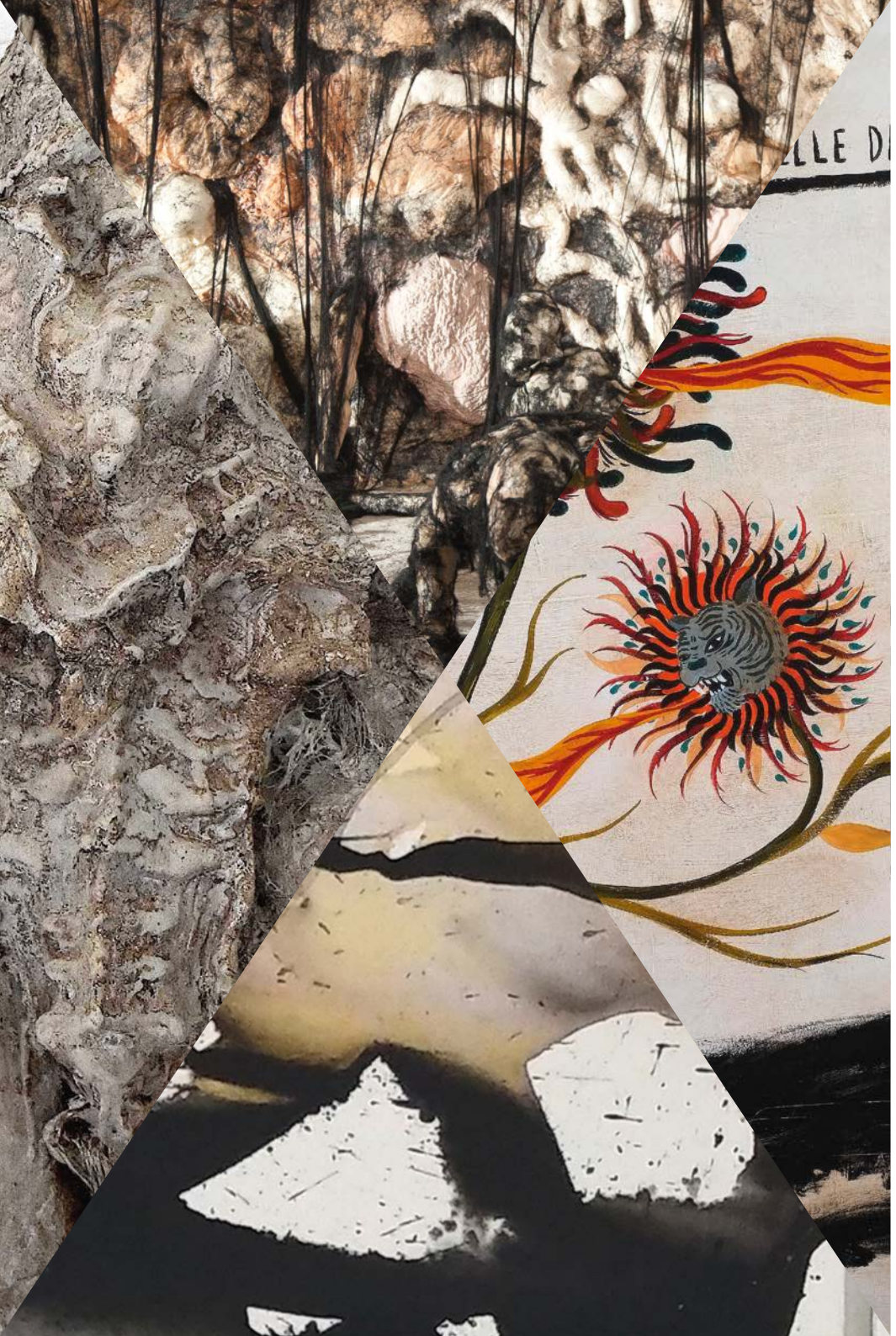
SILVIA BORDINI
A VISO APERTO

Edizioni ikonaLiber, 2019

103 fotografie in bianco e nero. Fotografare per modificare. Coprirsi gli occhi stabilisce un intervallo di silenzio. Una fuga, una protezione, una trasformazione. Sostare per un attimo negli equilibri ambigui di una zona di confine, giusto il tempo di uno scatto fotografico.



SALA LETTURA ore 11



MARYA KAZOUN

17-22 dicembre

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER #3

ATELIER #4

TIZIANA CERA ROSCO

MATTEO GIUNTINI

MANOHAR CHILUVERU

DAL 17 AL 22

	MARTEDÌ 17	MERCOLEDÌ 18	GIOVEDÌ 19
ATELIER #1	MARYA KAZOUN		
ATELIER #2	MANOHAR CHILUVERU		
ATELIER #3	MATTEO GIUNTINI		
ATELIER #4	TIZIANA CERA ROSCO		
AMBIENTE #1	ALI ASSAF E LA NAVE NON VA		
AMBIENTE #2	ALESSANDRO BAVARI E FRANCO LOSVIZZERO STUDIO SU BOSCH		
PROJECT ROOM	SARA BERNABUCCI SKIN-LINE	PERFORMANCE GIACOMO CALABRESE | ROBERTO BELLATALLA ore 18	
SALONE DEI FORUM	DANZA/VIDEO MOON A CURA DI CANOVA22 ore 19	LECTIO MARGINALIS COMA_COSE ARIA URBANA ore 16	PERFORMANCE FRANCESCA BARTELLINI MADRE ore 18
SALA ROME		TAVOLO DI LAVORO RIF – MUSEO DELLE PERIFERIE ore 18	
AUDITORIUM	INCONTRO THE HATEFUL EIGHTIES LUCCICANZA DI FINE-INIZIO SECOLO ore 11 INCONTRO PROGETTARE I BENI CONFISCATI A CURA DI NEWITALIANBLOOD NO PROFIT ore 16-20	CONFERENZA STAMPA FRINGE ore 10 FESTIVAL STUDENT DOC FEST III EDIZIONE ore 15-19	LECTIO MAGISTRALIS FRANCO FALASCA L'IMMAGINAZIONE PREVENTIVA ore 18
SALA CINEMA	PRESENTAZIONE ALBERTO TIMOSSI SEGNACOLI ore 16 AUTORITRATTO GIORGIO ORTONA CON LA PARTECIPAZIONE DI LORENZO CANOVA ore 18	AUTORITRATTO TIZIANA CERA ROSCO ore 11 AUTORITRATTO DEBORA VRIZZI ore 18	AUTORITRATTO ANDREA PETRILLO ore 11 DOCUMENTARIO EMILIANO MONACO 27 ANNI DOPO ore 16 LECTIO MAGISTRALIS SIMONE EMILIANI E FRANCESCO ZIPPEL BUSTER & CHARLIE ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO ELIO VARUNA RISVEGLI SENSORIALI ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO ELIO VARUNA RISVEGLI SENSORIALI ore 10
FOYER	DANZA/VIDEO MOON A CURA DI CANOVA22 ore 19		
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO MARTINA CONTI EXERCISES FOR A POLLUTED MIND	VIDEO DEL GIORNO DEBORA VRIZZI BLINDING PLAN / THE CATHEDRAL	VIDEO DEL GIORNO MONKEYS VIDEOLAB THE BEST OF MACRO ASILO
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO MICHELE MORETTI SONNO #10 ore 15 DIZIONARIO A. ARDITO, F. S. ATTIMONELLI, A. C. BARBARO, M. MARCHIONI, EREDITÀ #6 ore 18	DIZIONARIO MARCO INNAMORATI UMANO #10 ore 16 DIZIONARIO LIDIA RAVERA CORPO #6 ore 18	
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	INCONTRO FLAVIO CUNIBERTO PAESAGGI DEL REGNO ore 17	LIBRO MARIACRISTINA DI GIUSEPPE MAREMMANA ore 11 TALK SERENA DE DOMINICIS SIMPLICITY! ore 17	SFILATA GDD FASHION WEEK PREVIEW 2020 ore 17
CORTILE			
BLACK ROOM	JOCELYNE MONTPETIT ARE YOU LONESOME TONIGHT?		PERFORMANCE MANUELA TRAINI (INIART) NUOVO CICLO ore 19
LABORATORIO	DANZA FRANCESCA MOMMO O(L)TRE, I VENTI		

	VENERDÌ 20	SABATO 21	DOMENICA 22
ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			DANZA FRANCESCA MOMMO O(L)TRE, I VENTI ore 18
SALA ROME			
AUDITORIUM	[REBIRTH DAY] PRESENTAZIONE MICHELANGELO PISTOLETTO I RISULTATI DI UN ANNO DI REBIRTH FORUM ROMA ore 18	CONVEGNO ARTE E ANTROPOLOGIA A CURA DI VINCENZO PADIGLIONE ore 11	PRESENTAZIONE MACRO ASILO DIARIO ore 12 INCONTRO LE TERRE SILVATICHE DELL'UTOPIA OMAGGIO A ANDREA FACCHI A CURA DI COLLETTIVA GEOLOGIKA ore 14-17 CONFERENZA PIETRO BENEDETTI LA BELLEZZA DEL DNA ore 18
SALA CINEMA	[REBIRTH DAY] PROIEZIONI MARCO MARTINS TWENTY-ONE-TWELVE, THE DAY THE WORLD DIDN'T END ore 14 MICHELANGELO PISTOLETTO E CITTADELLARTE PREMIERE JOURNÉE MONDIALE DE LA RENAISSANCE, 21 DÉCEMBRE 2012 ore 16	DOCUMENTARIO EUGENIO CORSETTI VIAGGIO ATTRAVERSO LA CITTÀ POSSIBILE ore 11 AUTORITRATTO COSIMO ANGELERI ore 16 DOCUMENTARIO MIMMO NARDOZZA | SALVATORE LAURENZANA MAL D'AGRI 2019 ore 18 PROIEZIONE CINEMIND ore 20-22	AUTORITRATTO ILLIMINE ore 11 AUTORITRATTO ROBERTA MAOLA ore 15 CONFERENZA PIETRO BENEDETTI LA BELLEZZA DEL DNA ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO METAMORFOSI TEATRO TRAINING FISICO-POETICO ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GAIA DEL VECCHIO ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO SILVIA STUCKY QI GONG / TAIJI QUAN ore 10 PERFORMANCE EMILIANO PELISARI E BATO FELLINI DREAM ore 17
FOYER	[REBIRTH DAY] OPERA PARTECIPATA IL TERZO PARADISO – MACRO ASILO [REBIRTH DAY] TAVOLI DI LAVORO (sale del museo) ore 10-13	PERFORMANCE ILLIMINE OH, S'IO AVESSI ALLORA PRESAGITO ore 10-20	
MAXISCHERMO	[REBIRTH DAY] VIDEO DEL GIORNO VIDEO REBIRTH DAY DAL 2012 A OGGI	VIDEO DEL GIORNO MONKEYS VIDEOLAB THE BEST OF MACRO ASILO	VIDEO DEL GIORNO MONKEYS VIDEOLAB THE BEST OF MACRO ASILO
STANZA DELLE PAROLE		DIZIONARIO GIUSEPPE ARMOGIDA MATERIA #9 ore 17 DIZIONARIO CLAUDIO KULESKO MATERIA #10 ore 18	GIOCHI R.O.W.S. A CURA DELL'ASSOCIAZIONE LUDICO CULTURALE LUDOMANIACS ore 10-19
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA		PRESENTAZIONE ELDA TORRES LUNARIO DELL'ANIMA E DEL TEMPO-VAGABONDAGES ore 11 LIBRO P. QUINTILI DIDEROT. OPERE COMPLETE ore 16 PRESENTAZIONE ÁGALMA ore 18	
CORTILE		INSTALLAZIONE/ OPERA PARTECIPATA BANKERI STARDUST	
BLACK ROOM		ROBERTA MAOLA SOLA LÌ RIMASE SPERANZA	
LABORATORIO			

AMBIENTE #1

17-29 DICEMBRE

STANZE D'ARTISTA

ALÌ ASSAF

/ E LA NAVE NON VA

IN COLLABORAZIONE CON UNHCR-ALTO COMMISSARIATO DELLE NAZIONI UNITE PER I RIFUGIATI



Una installazione site specific che vuol far diventare l'ambiente museale il deposito da cui partono gli aiuti umanitari, diretti ai campi profughi che l'UNHCR allestisce in tutto il mondo.
L'obiettivo è portare una delle urgenze della realtà che viviamo all'interno del museo: i Richiedenti Asilo entrano nel MACRO Asilo.



Nika Kramer/UrbanNationMuseum

17-22 DICEMBRE

PROJECT ROOM

SARA BERNABUCCI

SKIN-LINE

INSTALLAZIONE IN CARTA E FOGLIA ORO INCISA AL LASER

L'intreccio di rughe e cicatrici sulla pelle determina una "mappa geografica" unica che differisce da persona a persona. Questa caratteristica viene spesso utilizzata per identificare, isolare o discriminare. Contrariamente, in questo lavoro, l'impronta della pelle è usata per enfatizzare la dignità e l'unicità di ciascuno.

Questo progetto, selezionato per il programma di residenza Fresh A.I.R., inizia nel campo profughi Tempelhof (Berlino) e da lì si espande in altri luoghi come il campo di Tegel (Berlino) e Metropoliz (Roma)

MERCOLEDÌ 18 ore 18
Performance
Giacomo Calabrese, danza
Roberto Bellatalla, contrabbasso

martedì 17

#ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO / ODAKA YOGA AREA INCONTRI ORE 10

#VIDEO DEL GIORNO

MARTINA CONTI
EXERCISES FOR A POLLUTED MIND

L'artista invita i parlamentari della Repubblica di San Marino a partecipare ad alcune sessioni di esercizio: una pratica fisica dal valore simbolico, all'interno del Palazzo Pubblico.
San Marino 2019, 2'58"
Opera prodotta dalla Galleria Nazionale San Marino per il Padiglione Nazionale della Repubblica di San Marino alla 58° Biennale d'Arte di Venezia.

MAXISCHERMO

#PRESENTAZIONE



ALBERTO TIMOSSI
SEGNACOLI

foto di Giorgio Sacher

Un intervento di scultura ambientale nel luogo di culto dei Fenici. Un dialogo fra antico e contemporaneo che si rinnova, una riflessione sulla storia e sul senso della ricerca e della scoperta.
Proiezione di un video di 6' e dialogo con l'autore, i curatori della installazione, gli archeologi e i fotografi che hanno documentato il lavoro: Giuseppe Capparelli, Lorenzo Nigro, Giorgio Sacher e Futura Tittaferrante, Carlo Gallerati

SALA CINEMA ore 16

#AUTORITRATTO



GIORGIO ORTONA
con la partecipazione di
Lorenzo Canova

SALA CINEMA ore 18

#INCONTRO



Alfredo Jaar, Studies on Happiness (1981)

THE HATEFUL EIGHTIES
LUCCICANZA DI FINE-INIZIO SECOLO

Gli anni Ottanta sono chiusi nella contraddizione della condanna senza appello, da un lato – gli anni della sconfitta dei movimenti e della vittoria dei padroni – e nella loro esaltazione dall'altro – gli anni felici del benessere e del divertimento. Questo incontro, primo di una serie, prova a leggerli come gli anni della premonizione, anni che tornano al futuro viaggiando nel passato per reinventare il presente e annunciare ciò che di lì a poco sarebbe venuto. La filosofia, la musica, l'arte, i movimenti e le controculture passati a contropelo per trovare le vie di fuga dall'infelicità diffusa.
Partecipano **Peppe Allegri**, **Tommaso Ariemma**, **Ilaria Bussoni**, **Paolo Davòli**, **Nicolas Martino**, **Lorenza Pignatti**, **Viviana Vacca**.
in collaborazione con **OperaViva Magazine**

AUDITORIUM ore 11

#DIZIONARIO

MICHELE MORETTI
SONNO #10
"IL SONNO DELLA RAGIONE. UNCONSCIUS"

UNA LEZIONE DANZATA

con la partecipazione di **Francesco Stella**
a cura di **Gilberto Corbellini** e **Rosanna Godi** | **CNR-DSU**

STANZA DELLE PAROLE ore 15

#DIZIONARIO

ALICE ARDITO
FRANCA SARA ATTIMONELLI
ADRIANA CONCETTA BARBARO
MARINA MARCHIONI

EREDITÀ #6

"COME UN FIUME NELLE PAROLE. NAVIGANDO TRA EMOZIONI E PENSIERI."
a cura di **DANIELA MATERAZZI**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

CONTINUA

martedì 17



#DANZA 17-22 DICEMBRE

FRANCESCA MOMMO

O(L)TRE, I VENTI

Dove si nasconde il vento quando non soffia? Che sia nell'Otre di Eolo? A partire dal racconto dell'Odissea, si crea un'opportunità di ricerca coreografica sul concetto universale di "viaggio". Suono e colore dialogano con i danzatori in uno spazio inusuale, dove frammenti di carta-velo si muovono in direzioni imprevedibili e molteplici.
Un laboratorio coreografico di sei giorni che si conclude con una performance dimostrativa.
Con la collaborazione di Alfonso Filieri per l'allestimento scenico e il gruppo di laboratorio jazz dell'Università di Roma Tor Vergata, diretto da Danilo Bughetti, per l'intervento artistico-musicale.

PROGRAMMA
martedì 17 ore 10-13 e ore 16-19
Selezione dei partecipanti
mercoledì 18 – venerdì 20 ore 10-13 e ore 16-19; sabato 21 ore 11-15
Laboratorio coreografico

LABORATORIO
domenica 22 ore 10-18
Laboratorio coreografico
ore 18 Performance finale

SALONE DEI FORUM

#INCONTRO

FLAVIO CUNIBERTO

PAESAGGI DEL REGNO

a cura del **Laboratorio Archeologia Filosofica**

L'invenzione del paesaggio è inscindibile dalla diffusione del francescanesimo nel XIII secolo: il santo di Assisi lo «misura» percorrendo come a passo di danza l'Italia centrale. L'incontro ci conduce dinnanzi al Luogo che ha attratto i viaggiatori metafisici fino a Peter Handke, che intravede nei luoghi i contorni baluginanti del Regno.
Introducono: **Edoardo Fabbri** e **Paolo Vernaglione Berardi**

SALA LETTURA ore 17



#INCONTRO

PROGETTARE I BENI CONFISCATI

A CURA DI NEWITALIANBLOOD NO PROFIT

I beni confiscati e il progetto di riuso come risorsa per il territorio, la memoria, la partecipazione, l'inclusione e l'economia sociale.
Intervengono: Bruno Frattasi, Giovanni Allucci, Fabrizio Feo, Luigi Centola
Presentazione dei progetti sviluppati dai Master NIB con AGRORINASCE.
Premiazione e lancio dei nuovi bandi.

AUDITORIUM ore 16-20

#DANZA/VIDEO

MOON

a cura di CANOVA22

Emozioni lunari per una sperimentazione artistica ispirata alla luna nel cinquantesimo anno dall'allunaggio. Una geografia del corpo nella fantasia, tra sfera emotiva e corpi in "assenza di gravità".
concept e coreografia **Francesca La Cava**
video **Salvatore Insana**
interpretazione **Francesca La Cava** e **Stefania Bucci**
sguardo esterno **Anouscka Brodacz**
musica **J.S. Bach**
violoncello **Agnieszka E. Oszanca**
produzione **GRUPPO e-MOTION** e **LA RISONANZA - ASSOCIAZIONE HENDEL** con il contributo di **MIBAC**, **Regione Abruzzo** e **Comune de L'Aquila**

FOYER | SALONE DEI FORUM ore 19



COMA_COSE

ARIA URBANA



a cura di
Francesco Saverio Teruzzi
con la collaborazione di
AsianFake

SALONE DEI FORUM ore 16

APPROFONDIMENTI

mercoledì 18

#VIDEO DEL GIORNO



BLINDING PLAN / THE CATHEDRAL

DEBORA VRIZZI

UN ENORME SPAZIO VUOTO, UNA CATTEDRALE CONTEMPORANEA, SI RIEMPIE DEI SUSSURRI DI IGNARI VISITATORI

Italia/Spagna 2014/2018, 9'

MAXISCHERMO

#TAVOLO DI LAVORO

MUSEO DELLE PERIFERIE

RIF – MUSEO DELLE PERIFERIE

Quarto appuntamento per progettare insieme il nuovo museo di Tor Bella Monaca che si propone come centro studi internazionale d'eccellenza, con un focus sulle periferie urbane nell'ambito più ampio dell'analisi del fenomeno urbano su scala planetaria.
Sono invitati artisti, urbanisti, architetti, cittadini.

Coordina **Giorgio de Finis**
interverranno tra gli altri **Carlo Cellamare**, **Alessandro Gisonda** e **Roberto Romanella**

SALA ROME ore 18

#AUTORITRATTO

DEBORA VRIZZI

interviene **BRUNO DI MARINO**

SALA CINEMA ore 18

#FESTIVAL



STUDENT DOC FEST III EDIZIONE

Un festival del documentario per studenti delle scuole medie superiori che è anche un percorso di orientamento e formazione al linguaggio audiovisivo.
Uno sguardo sul mondo a portata di studente.
Proiezioni, presentazione delle scuole di cinema e premiazione.

AUDITORIUM ore 15-19

#ESERCIZI DEL MATTINO **ELIO VARUNA / RISVEGLI SENSORIALI** AREA INCONTRI ORE 10

#AUTORITRATTO



Tiziana Cera Rosco

SALA CINEMA ore 11

#DIZIONARIO

MARCO INNAMORATI
UMANO #10

"NIENTE DI UMANO A ME ALIENO"
a cura di **Piero Vereni**

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#CONFERENZA STAMPA

ROMA FRINGE FESTIVAL

Il più importante festival di spettacolo dal vivo.
Un evento che si replica in ogni capitale culturale del mondo.
Presentano **Fabio Galadini**, **Manuela Kustermann** e **Davide Ambrogi**

AUDITORIUM ore 10

#TALK

SERENA DE DOMINICIS
SIMPLICITY!

L'OSSESSIONE DELLA CRESCITA NELLA RIFLESSIONE ARTISTICA
La crisi economica del 2008 ha incrinato l'invincibile mito della crescita infinita che vacilla di fronte all'evidenza dei danni ambientali e delle diseguaglianze sociali create dal sistema. Anche la ricerca artistica contemporanea si interroga sul tema: quali sono le sue proposte? E quali i suoi strumenti?

SALA LETTURA ore 17

#DIZIONARIO

LIDIA RAVERA
CORPO #6



"IL CORPO MATURO"

a cura di **Claudia Pecoraro**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#LIBRO

MARIACRISTINA DI GIUSEPPE
MAREMMANA

Navarra Editore, 2019
Prefazione di **Daniela Brancati**
La Terra, la Natura, le radici, la forza inattesa dei sentimenti, si offrono alla protagonista come materiali edili, come malte leganti, elementi indispensabili alle fondamenta della sua nuova vita.
Intervengono, insieme all'autrice
Daniela Brancati, **Edoardo De Angelis**

SALA LETTURA ore 11

THE BEST OF **MACRO ASILO** BY **MONKEYS VIDEOLAB**



APPROFONDIMENTI

giovedì 19

#LECTIO MAGISTRALIS

FRANCO FALASCA
L'IMMAGINAZIONE PREVENTIVA

Nata nel 1973 come Ufficio per la **Immaginazione Preventiva**, fondata insieme a Tullio Catalano e Carlo Maurizio Benveduti, l'idea si sviluppò come prassi con un fondamento di volta in volta chiaro e oscuro, come l'arte.

AUDITORIUM ore 18



#SFILATA



GDD FASHION WEEK
PREVIEW 2020

a cura di **Viviana Lorelli**

Il contest creativo che da 16 anni declina moda, arte, cultura e spettacolo.

SALA LETTURA ore 17

#AUTORITRATTO

ANDREA PETRILLO

SALA CINEMA ore 11

#PERFORMANCE

MANUELA TRAINI (INIART)
NUOVO CICLO

a cura di **Gianluca Marziani**
Il corpo e la sua ritualità biologica. La Donna e la sua rigenerazione ciclica. L'assorbente come matrice di un'azione rinnovatrice.
Il sangue come impronta viva di una rinascita rituale.

Courtesy Natasha Tancredi per l'utilizzo del brano "Over" con il contributo di Alberto de Marinis



BLACK ROOM ore 19

#PERFORMANCE



MADRE

UNA RIFLESSIONE SULLA VIOLENZA E IL SACRO FEMMINILE CHE RUOTA INTORNO ALLA FIGURA DI MARIA MADDALENA.
di e con **Francesca Bartellini**
videoarte di **Francesca Fini**
musiche interpretate da **Angelo Trancone**
Lo spettacolo è stato in anteprima al MADRE Museo d'Arte contemporanea di Napoli, co-prodotto da Ipazia production e Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee, in collaborazione con il MACRO Asilo

SALONE DEI FORUM ore 18



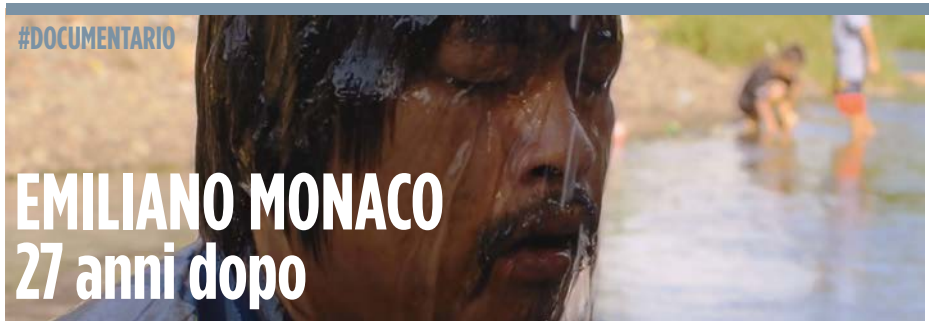
#LECTIO MAGISTRALIS

SIMONE EMILIANI e FRANCESCO ZIPPEL
BUSTER & CHARLIE
IL VOLTO E IL CORPO

L'unicità e la contemporaneità di due artisti, Buster Keaton e Charlie Chaplin, che hanno saputo lasciare, con la loro mimica e il loro aspetto, un'impronta indelebile nello sviluppo dell'arte cinematografica.

SALA CINEMA ore 18

#DOCUMENTARIO



EMILIANO MONACO
27 anni dopo

La vita quotidiana di Agus, giovane guaritore balinese, accanto alla moglie e alle due figlie. Semplici gesti che descrivono un'apparente armonia familiare permettono al passato di schiudersi, liberando la famiglia da un grave trauma del passato.
Italia, Islanda, Spagna, Indonesia, 2018 , 79' - in lingua originale con sottotitoli

PRESENTA IL REGISTA

SALA CINEMA ore 16

venerdì 20

MACRO REBIRTH DAY



REBIRTH-DAY 2019
AL MACRO ASILO

CON IL SIMBOLO DEL TERZO PARADISO SI IDENTIFICA NEL 21 DICEMBRE LA GIORNATA DELLA RI-NASCITA.

Il **Rebirth-day** è la festa indetta da **Michelangelo Pistoletto** che, dal 2012, celebra questa data in cui ognuno di noi si assume l'impegno a collaborare ad una trasformazione della società responsabile e sostenibile nel mondo.
Il 20 dicembre il MACRO Asilo partecipa all'ottava edizione del Rebirth-day attraverso live-performance, workshop, tavole rotonde, presentazioni, conferenze, film, video e le partecipazioni da tutto il mondo degli Ambasciatori del Terzo Paradiso e delle organizzazioni aderenti al Rebirth Forum Roma.

#VIDEO
Video Rebirth day dal 2012 a oggi
Maxischermo

#OPERA PARTECIPATA
Il Terzo Paradiso – MACRO Asilo
Partecipa all'opera specchiante collettiva
e lascia il tuo segno.

#TAVOLI DI LAVORO
Sale del museo ore 10-13

#PROIEZIONI
ore 14
Twenty-One-Twelve, the day the world didn't end
di **Marco Martins**
Portogallo 2012, 130'
ore 16
REBIRTH-DAY, Premiere journée mondiale de la Renaissance, 21 décembre 2012
di **Michelangelo Pistoletto** e **Cittadellarte**
Italia/Francia 2013, 91'
Sala Cinema

#PRESENTAZIONE
Michelangelo Pistoletto
I risultati di un anno di Rebirth Forum Roma
Auditorium ore 18



21-29 DICEMBRE

BANKERI

#INSTALLAZIONE/OPERA PARTECIPATA

STARDUST

CORTILE

21-22 DICEMBRE

BLACK ROOM

ROBERTA MAOLA

Sola lì rimase Speranza

CON UN TESTO CRITICO DI

BEATRIZ LEAL RIESCO

«[...] Ma la donna di sua mano sollevò il grande coperchio dell'orcio e tutto disperse, procurando agli uomini sciagure luttuose. Sola lì rimase Speranza [...]». Ma di cosa è fatta la Speranza? Nella rielaborazione filosofica dell'artista, la Speranza non è illusoria, ma risiede piuttosto nella scelta responsabile di ognuno di fornire un contributo positivo per costruire una risposta collettiva.
Tra letture, interventi, performance e laboratori, i visitatori sono invitati a realizzare insieme all'artista un'opera partecipata, per rispondere collettivamente alla domanda: di cosa è fatta la speranza?

PROGRAMMA

SABATO 21 ore 17-22
ore 18 Lettura di **Laura Cianca** e, a seguire, interventi di **Stefano Crispino**, **Roberto Gramiccia**, **Roberta Maola**
ore 19 Performance di **Tomaso Binga**.

DOMENICA 22 ore 10-13 e 16-20
ore 11 Laboratorio espressivo **"Il peso specifico delle parole"** condotto da **Lelio Bizzarri**
ore 17 Lettura di **Michela Lardieri** e, a seguire, **"Risposta Performativa"** di **Paola Romoli Venturi**; Performance **"Equilibri"** di **Silvia Stucky**; Lettura di **Michela Lardieri**; a seguire il pubblico sarà invitato a partecipare all'azione performativa collettiva **"Il sentimento esposto"** di e con **Roberta Maola**.

Il progetto è patrocinato da: HIDALGO Associazione Culturale, Officina d'arte Associazione Culturale, SIPAP Società Italiana Psicologi Area Professionale Associazione Culturale, ASPIC Psicologia Associazione Culturale.



APPROFONDIMENTI

#PERFORMANCE



foto di Brent Edwards

sabato 21

ILLIMINE

OH, S'IO AVESSI ALLORA PRESAGITO

«Oh, s'io avessi allora presagito / quando mi avventuravo nel debutto / che le righe con il sangue uccidono / mi affluiranno alla gola...»
(Boris Pasternak)
Performance durational, tatuare reciproco, cura, accettazione, intimità di una relazione.

FOYER ore 10-20

#AUTORITRATTO



COSIMO ANGELERI

SALA CINEMA ore 16

#LIBRO



PAOLO QUINTILI

DIDEROT. OPERE COMPLETE

Bompiani, 2019
Filosofia in Movimento, in collaborazione con **Circolo Walter Benjamin**

L'autore, insieme a Valentina Sperotto e Antonella Del Prete, presenta per la prima volta in Italia uno studio approfondito sulle opere complete del filosofo, considerato il fondatore della critica d'arte.
Modera Antonio Cecere

SALA LETTURA ore 16

#PRESENTAZIONE

ÁGALMA N.37: ARTE E PSICOANALISI



Mimesis, 2019

Il numero 37 della rivista di studi culturali e di estetica, fondata da Mario Perniola, è dedicato alla relazione tra arte e psicoanalisi, che durante l'intero Novecento si è spesso rivelata proficua (Magritte, Dalì, Gombrich, Panofski) e a volte burrascosa.

Intervengono **Maurizio Balsamo**, **Nadia Fusini** e **Silvia Vizzardelli**
Modera il direttore della rivista **Luigi A. Manfreda**

SALA LETTURA ore 18

#PRESENTAZIONE

ELDA TORRES

LUNARIO DELL' ANIMA E DEL TEMPO-VAGABONDAGES

POESIE - DitePars Edizioni, 2014



foto di Rino Bianchi, 1995

Una raccolta che comprende testi scelti da poemetti scritti nell'arco di trent'anni. Visione olistica, lirica e impegno civile si mescolano in un percorso che da emozionale diventa meditativo.
Intervengono:
Emma Ercoli, Marco Palladini, Vincenzo Sparagna, Paola Villani

SALA LETTURA ore 11

#DIZIONARIO

GIUSEPPE ARMOGIDA
MATERIA #9

"MATERIA, SOSTANZA, MALE I. APORIE DEL PENSIERO GRECO"

CLAUDIO KULESKO
MATERIA #10

"MATERIA, SOSTANZA MALE II. PESSIMISMO COSMICO E TANATROPISMO"
a cura di **Anna Montebugnoli**

STANZA DELLE PAROLE ore 17 e 18

#DOCUMENTARIO



EUGENIO CORSETTI

VIAGGIO ATTRAVERSO LA CITTÀ POSSIBILE

Tre fotografi analogici e una troupe audiovisiva attraversano a piedi una porzione di Roma, da una delle estreme periferie sino a uno dei luoghi nevralgici della Città. Dal MAAM di via Prenestina, a ridosso del GRA, all'elegante quartiere Coppedè fino al MACRO Asilo ci sono poco più di 10 km. In questo tragitto, però, la città muta in maniera evidente.
Italia, 2019, 45'

Regia di **Eugenio Corsetti** ed **Emiliano Monaco**
Produzione **Laboratorio Fotografico Corsetti**

SALA CINEMA ore 11

#CONVEGNO



IL MUSEO CHE IMMAGINO

a cura di **Vincenzo Padiglione**

foto di Filippo Trojano

A proposito delle nuove proposte di definizione di museo da parte di ICOM e del conseguente dibattito internazionale, anche alla luce della esperienza del MACRO Asilo.
Intervengono:
Massimo Canevacci, Pietro Clemente, Cristiana Collu, Valter Curzi, Marisa Dalai Emiliani, Giorgio de Finis, Daniele Jalla, Vito Lattanzi, Grégoire Mayor, Anna Pironti, Paola Zanini.

AUDITORIUM ore 11-20

#PROIEZIONE

CINEMIND

Presentazione "Nazionale italiana Crazy for football verso la Dream World Cup Perù 2020" di Associazione Europea Ecos

SALA CINEMA ore 20-22

#DOCUMENTARIO



MAL D'AGRI 2019

di **Mimmo Nardozza | Salvatore Laurenzana**
Un film che mette in luce il modus operandi dell'Eni per far chiarezza sull'illegalità ambientale portata all'attenzione dai pubblici ministeri di Potenza.
Questa seconda edizione del documentario approfondisce l'evoluzione delle condizioni di salute dei cittadini della valle, indaga il nervo scoperto della disoccupazione e della qualità dell'occupazione, in particolare nell'indotto petrolifero dell'area.

SALA CINEMA ore 18

domenica 22

#PRESENTAZIONE

Presentazione del progetto editoriale MACRO Asilo Diario, catalogo in fascicoli da collezionare, ordinabili cronologicamente o tematicamente.
In questa occasione, saranno presentati i nuovi cento fascicoli editati (atelier, lectio magistralis, autoritratti, convegni, dizionario del contemporaneo, performance...) in tiratura limitata a 300 copie.
Illustra il piano dell'opera **Giorgio de Finis**

AUDITORIUM ore 12

MACRO ASILO DIARIO

#PERFORMANCE

EMILIANO PELLISARI E BATO
FELLINI DREAM



Dall'incontro tra le anamorfosi coreografiche di Emiliano Pellisari e la pittura gestuale di Bato, nasce una performance dedicata a Fellini. Gennaro Guadagnuolo, immerso in un labirinto colorato creato dal vivo da Bato, agisce al ritmo della musica di Bruno Troisi. Una magia circense, un'illusione, un viaggio onirico.
con il performer GENNARO GUADAGNUOLO
e il live sound design di BRUNO TROISI

AREA INCONTRI ore 17

#AUTORITRATTO



ILLIMINE

SALA CINEMA ore 11

#INCONTRO



LE TERRE SILVATICHE DELL'UTOPIA

Omaggio ad
ANDREA FACCHI

a cura di **Collettiva Geologika**
Scomparso prematuramente, Andrea è stato un architetto visionario, un artista, un maestro, il fondatore della Collettiva Geologika. Con la terra cruda, il "suo" materiale prediletto, ci ha guidati alla scoperta di un sapere antico che è anche l'unico futuro possibile.
Intervengono, tra gli altri:
Fabio Benincasa, Gerald Bruneau, Maurizio Corrado, Giorgio de Finis, Aurelia Delfino, Maddalena Ferraresi, Giulio Grillo, Barbara Narici.

AUDITORIUM ore 14-17

#PERFORMANCE



FEDERICA MOMMO
O(L)TRE, I VENTI

Performance finale del laboratorio coreografico al MACRO Asilo.
Con la collaborazione di Alfonso Filieri per l'allestimento scenico e il gruppo di laboratorio jazz dell'Università di Roma Tor Vergata, diretto da Danilo Bughetti, per l'intervento artistico-musicale.

SALONE DEI FORUM ore 18

#AUTORITRATTO



ROBERTA MAOLA

SALA CINEMA ore 15

#CONFERENZA

PIETRO BENEDETTI

CON CENTRO LINCEO BENIAMINO SEGRE
ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

LA BELLEZZA DEL DNA

Il DNA, icona assoluta. Molecola elegante, geometricamente perfetta. La sua immagine viene usata dalla biologia, dalla pubblicità, dalla filosofia, dall'arte. Quali sono i meccanismi che le permettono di esprimersi in tutti questi "ruoli"?

AUDITORIUM ore 18

#GIOCHI

a cura di
Associazione ludico culturale LudoManiacs

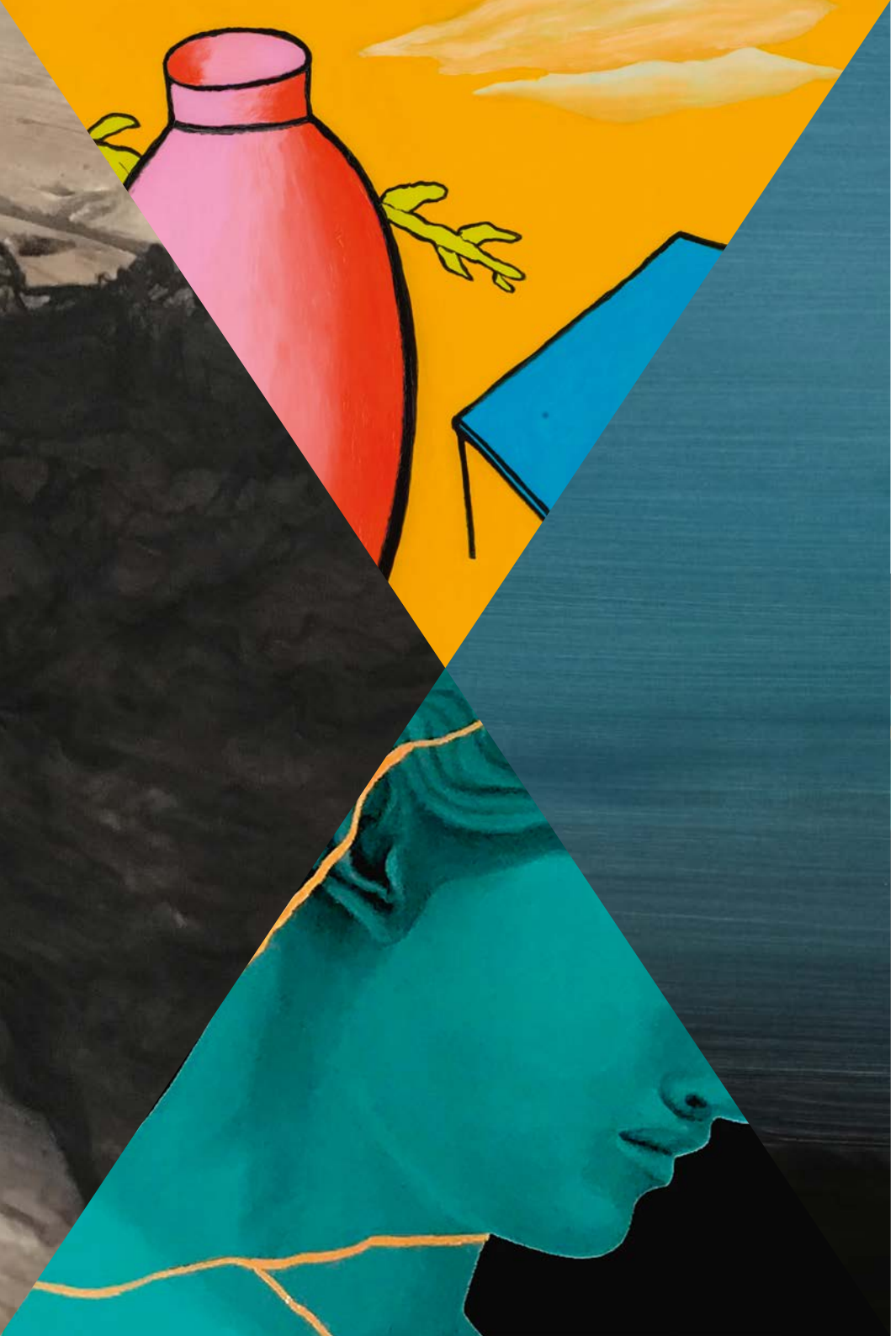


R.O.W.S.

LA STORICA ASSOCIAZIONE ROMANA PRESENTA UNO DEGLI ASPETTI PIÙ PECULIARI DELLA CULTURA LUDICA: **IL WARGAMING**.

Tutti possono provare ed entrare nel regno di miniature, battaglie storiche, scontri fantasy e combattimenti sci-fi, in uno spazio dedicato e seguito dai soci, a disposizione dei partecipanti.
Vi aspettano oltre dieci sistemi diversi, per tutte le età, dagli 8 ai 140 anni

STANZA DELLE PAROLE ore 10-20



SALVATORE PULVIRENTI

PIER MAURIZIO GRECO

24 - 29 dicembre

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER #3

ATELIER #4

GIANFRANCO D'ALONZO

GARIBALDI

CONSUELO MURA

DAL 24 AL 29

	MARTEDÌ 24	MERCOLEDÌ 25	GIOVEDÌ 26
ATELIER #1	SALVATORE PULVIRENTI		
ATELIER #2	CONSUELO MURA		
ATELIER #3	PIER MAURIZIO GRECO		
ATELIER #4	GIANFRANCO D'ALONZO GARIBALDI		
AMBIENTE #1	ALI ASSAF **E LA NAVE NON VA**		
AMBIENTE #2	ALESSANDRO BAVARI E FRANCO LOSVIZZERO **STUDIO SU BOSCH**		
PROJECT ROOM	**MASSIMO PETRUCCI** PARTECIP-ATTIVO		
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME			
AUDITORIUM	DOCUFILM **FRANCESCA CHIALÀ** 7 CONCERTI IN 7 GIORNI IN 7 CITTÀ UN PONTE DI MUSICA E SOLIDARIETÀ TRA L'ITALIA E LA TERRA SANTA ore 12		
SALA CINEMA			
AREA INCONTRI			
FOYER	PERFORMANCE **SIMONE DI PASQUALE** ore 12		
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO **MONKEYS VIDEOLAB** THE BEST OF MACRO ASILO	VIDEO DEL GIORNO **MONKEYS VIDEOLAB** THE BEST OF MACRO ASILO	VIDEO DEL GIORNO **MONKEYS VIDEOLAB** THE BEST OF MACRO ASILO
STANZA DELLE PAROLE			
STANZA MEDIA		PERFORMANCE **MARCO TULLIO DENTALE** LA FENICE	
SALA LETTURA			
CORTILE	INSTALLAZIONE **BANKERI** STARDUST		
BLACK ROOM	**FILIPPO TROJANO** PORTRAIT ROOM		
LABORATORIO	**NICOLA SPEZZANO** ALBERI INFINITI		

	VENERDÌ 27	SABATO 28	DOMENICA 29
ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME	LIBRO R/HOME ore 16 LIBRO GRANDE COME UNA CITTÀ REINVENTARE LA POLITICA A ROMA ore 18		
AUDITORIUM	CONVEGNO **HABITER ET BÂTIR AUTREMENT #4** PRATICHE DELL'ABITARE INDISCIPLINATO TRA ITALIA E FRANCIA: ARTE IRREGOLARE, LOTTE E BENI COMUNI ore 10-19	DOCUMENTARIO **FABIO MASSIMO IAQUONE** INFINITO HACK ore 17	INCONTRO **CAVALLERIZZA IRREALE** ESTINZIONE IRREALE ore 10-20
SALA CINEMA	AUTORITRATTO **ANNA MARIA TANZI** ore 16 PRESENTAZIONE FUTURO ANTERIORE LA CREATIVITÀ ANTAGONISTA ore 18	AUTORITRATTO **CATERINA ARCURI** IL NUOTATORE ore 11 AUTORITRATTO **ACHILLE PACE** ore 16 AUTORITRATTO **FILIPPO TROJANO** ore 18	AUTORITRATTO **SERGIO CECCOTTI** ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO **METAMORFOSI TEATRO** TRAINING FISICO-POETICO ore 10	PERFORMANCE **MARCO MANZO** IL TATUAGGIO ORNAMENTALE ore 11	
FOYER	PERFORMANCE **COLLETTIVO ENZIMA T.** KASTER IL VIAGGIO_CAPITOLO I ore 18		
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO **MONKEYS VIDEOLAB** THE BEST OF MACRO ASILO	VIDEO DEL GIORNO **MONKEYS VIDEOLAB** THE BEST OF MACRO ASILO	VIDEO DEL GIORNO **MONKEYS VIDEOLAB** THE BEST OF MACRO ASILO
STANZA DELLE PAROLE			
STANZA MEDIA		INCONTRO ESCAMONTAGE A CURA DI **IOLANDA LA CARRUBBA** ore 15-22	
SALA LETTURA		LIBRO **MARCO FUNARI** MYANMAR ore 16 LIBRO CHIESE IN FIAMME ore 18	
CORTILE			
BLACK ROOM	**SERGIO ANGELI E MONICA PIRONE** LASTLIFE		
LABORATORIO			

24-29 DICEMBRE

PROJECT ROOM



MASSIMO PETRUCCI
PARTECIP-ATTIVO

Un invito al pubblico del MACRO Asilo ad esprimere il proprio Panorama espressivo, immaginario e simbolico. Un'opera collettiva rivolta a coloro che pensano per emozioni, difficili da esprimere con la parola. Un puzzle emotivo e mentale da costruire insieme attraverso le forme espressive della pittura, della scrittura e del collage.

24-26 DICEMBRE

BLACK ROOM

FILIPPO TROJANO
PORTRAIT ROOM
POLAROID EXPERIENCE

Un fotografo, i visitatori, una macchina fotografica degli anni '70.
La "vecchia" Polaroid, con quei minuti di attesa tra lo scatto e la comparsa dell'immagine, diventa strumento per tornare alle origini del fare fotografico, in un'epoca in cui tutti siamo fotografi e siamo abituati a guardare noi stessi attraverso il selfie, nell'immanenza effimera dei social network.



martedì 24

NICOLA SPEZZANO

ALBERI INFINITI



Un omaggio all'albero e alla natura tutta, una composizione di cubi di cartone riciclato dipinti che si stagliano verso il cielo, come dei totem.
La realizzazione coinvolgerà un gruppo di studenti della Scuola di Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Nel corso della settimana è previsto l'intervento di alcuni artisti in dialogo con gli studenti.

LABORATORIO

#PERFORMANCE/DOCUFILM



7 CONCERTI in 7 GIORNI in 7 CITTÀ

UN PONTE DI MUSICA E SOLIDARIETÀ TRA L'ITALIA E LA TERRA SANTA

Performance
con il danzatore e coreografo
SIMONE DI PASQUALE

FOYER ore 12





A seguire, proiezione del docufilm di
FRANCESCA CHIALÀ
realizzato per RAI5

Un viaggio con un un'orchestra sinfonica di talenti musicali dai 15 ai 28 anni provenienti da diversi paesi del mondo per promuovere la pace tra Israeliani e Palestinesi. Un tour musicale di beneficienza tra Oriente e Occidente, dedicato alle vittime del Ponte Morandi e ai bambini palestinesi.

Durata: 40'02"

AUDITORIUM

mercoledì 25

25-26 DICEMBRE

#PERFORMANCE

MARCO TULLIO DENTALE

LA FENICE

SCAVO E RICOMPOSIZIONI su 14 CATALOGHI MACRO ASILO

Lo “scavo” sui 14 programmi mensili del museo riporta alla luce frammenti di artisti e lavori che hanno vissuto questo spazio e considera il MACRO Asilo come l’opera di Giorgio de Finis attraverso la quale «gli artisti possono ricomporsi e volare verso il futuro».

NAVIGANTI NARRANTI

Una non-performance ad personam di Marco Tullio Dentale e Serena Damiani: l’esperienza MACRO Asilo attraverso testi, foto e video.



STANZA MEDIA

27-29 DICEMBRE

SERGIO ANGELI E MONICA PIRONE
LASTLIFE

a cura di **Maria Laura Cavaliere**

foto di **Andrea Mercanti**
musica di **Fhear**

UN'INSTALLAZIONE ITINERANTE, CON OGGETTI DELLA CASA, DI USO COMUNE, FRUTTO DI UN QUESITO: "QUALE OGGETTO A TE PIÙ CARO VORRESTI CHE RIMANESSE OLTRE LA TUA VITA?".

Nei luoghi abbandonati della Capitale, Sergio Angeli e Monica Pirone installano e documentano – in video e con le fotografie di Andrea Mercanti – opere site specific.
Per il MACRO Asilo i due artisti propongono, in un set allestito con la documentazione fotografica degli step precedenti, una video installazione che evoca un bosco "assemblato" che è anche rinascita di un bosco incenerito (luogo madre del progetto). In sottofondo, la colonna sonora originale di Fhear.
I visitatori sono invitati a portare un oggetto caro che vorrebbero fosse preservato oltre la propria vita. Questo sarà parte della installazione in progress.



APPROFONDIMENTI

venerdì 27



#CONVEGNO

HABITER ET BÂTIR AUTREMENT #4

PRATICHE DELL'ABITARE INDISCIPLINATO TRA ITALIA E FRANCIA:
ARTE IRREGOLARE, LOTTE E BENI COMUNI

Nel deserto immaginativo della società di controllo, queste pratiche sfidano l'organizzazione autoritaria dello spazio e del tempo libero, invitando ad abitare lo spazio invece di subirlo e a difendere con creatività dei nuovi modi di vivere.
Il progetto di ricerca\azione Habiter et bâtir autrement nasce nel 2018 dalla sinergia di due associazioni francesi: Patrimoines irréguliers de France e Autour de la Cathédrale de Jean Linard.

PROGRAMMA
ore 10-13
Presentazione del progetto a cura dell'équipe di Habiter et bâtir autrement:
Fanny Lancelin, **Danilo Proietti**, **Chiara Scordato**, **Roberta Trapani**, **Olivier Vilain**
Roberta Trapani "Patrimoni irregolari: opere d'arte perenni e creazioni effimere. Le trappole della tutela istituzionale"
Gabriele Mina "Costruttori di Babele: il racconto"
ore 14-17
Pier Paolo Zampieri "Pianificazioni urbane, rimozioni sociali e (r)esistenze culturali. Un matto, un pupo, un Cavaliere e un teatro occupato itinerante"
Nicola Capone "Usi civici e beni comuni: il caso di Napoli"
A seguire
DIBATTITO "Azione politica e resistenza culturale: una lotta comune?" in presenza dei relatori e di **Giorgio de Finis**

AUDITORIUM ore 10-19

#PERFORMANCE

COLLETTIVO ENZIMA T.
KASTER
IL VIAGGIO_CAPITOLO I



Restituzione finale del laboratorio Città U-tópia, condotto a Corviale.
«Sette i pianeti che compongono Kaster. Sette i personaggi che lasceranno Kaster. Non si conoscono. Ancora. Ma un minimo comune denominatore umano li unisce. Sebbene non lo sappiano. Ancora. A partire con loro, una donna con un pappagallo sulla spalla...»
Regia: Eleonora Gusmano; ideazione: Assuna Nugnes ed Eleonora Gusmano; progetto grafico costumi e artwork: Ania Rizzi Bogdan; musiche e audio: Alessandro Romano; con la gentile collaborazione di Laura Peretti; con il patrocinio del Master Teatro nel Sociale e il sostegno di Focus 2 e Orchi_dee; foto di scena Matteo Nardone. Con Gabriele Arcaio, Nina Boero Agostini, Mamady Camara, Danilo Enrico Cozzi, Marco Di Meo, Eleonora Gusmano, Giulia Libulli, Assunta Nugnes.

FOYER ore 18

#PRESENTAZIONE



LA CREATIVITÀ ANTAGONISTA

Video sulle arti visive e la comunicazione sociale
Il '77 nelle foto di **Tano D'Amico**, nei quadri di **Rocco Palamara** e nei manifesti dell'Archivio dei Movimenti proposti da **Vincenzo Miliucci**.

SALA CINEMA ore 18

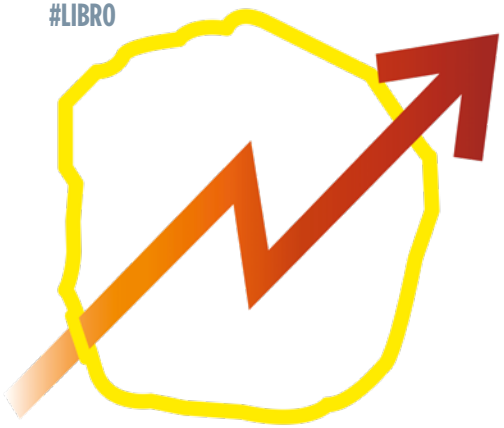
#LIBRO

GRANDE COME UNA CITTÀ
REINVENTARE LA POLITICA A ROMA

a cura di **CHRISTIAN RAIMO**
prefazione di **ALESSANDRO PORTELLI**
Edizioni Alegre, 2019
Il racconto collettivo di un movimento politico inedito, nato in Terzo Municipio a seguito della "Chiamata alle arti" dell'assessore alla cultura Christian Raimo, che ha portato a centinaia di iniziative culturali, oltre trecento incontri e alla nascita di trenta gruppi di lavoro. Un intreccio tra istituzioni e movimento per ricostruire nei territori un senso di comunità e far tornare la città un luogo di incontro, partecipazione e conflitto, reinventando un nuovo modo di fare politica.

SALA ROME ore 18

#LIBRO



R/HOME
DIRITTO ALL'ABITARE DOVERE CAPITALE

a cura di **Giorgio de Finis** e **Irene Di Noto**
Bordeaux edizioni, edizione aggiornata 2019
Questione complessa e globale, il tema dell'emergenza abitativa coinvolge quello più generale delle risorse, dell'ambiente, dello spazio pubblico, della libertà di movimento, dei diritti.

SALA ROME ore 16

#AUTORITRATTO

ANNA MARIA TANZI



SALA CINEMA ore 16



sabato 28

#DOCUMENTARIO



FABIO MASSIMO IAQUONE
INFINITO HACK

Un'opera sperimentale dove il racconto appassionato di Margherita Hack è intervallato dall'elemento coreografico e da immagini cosmiche e stellari. Una sinfonia psichedelica che ci restituisce vivido il ricordo di una figura indimenticabile della cultura, oltre che della scienza, italiana.
Italia 2019, 30'06''

AUDITORIUM ore 17

#PERFORMANCE



MARCO MANZO
IL TATUAGGIO ORNAMENTALE

Il corpo come scultura in movimento, non più soggetto da rappresentare ma forma d'arte stessa. Protagoniste, come opere viventi, alcune modelle "incise" per sempre con lo stilema di cui Manzo è teoreta. Lettura di **ORNA-MENTALE**, **Manifesto del tatuaggio ornamentale**.

AREA INCONTRI ore 11



#LIBRO

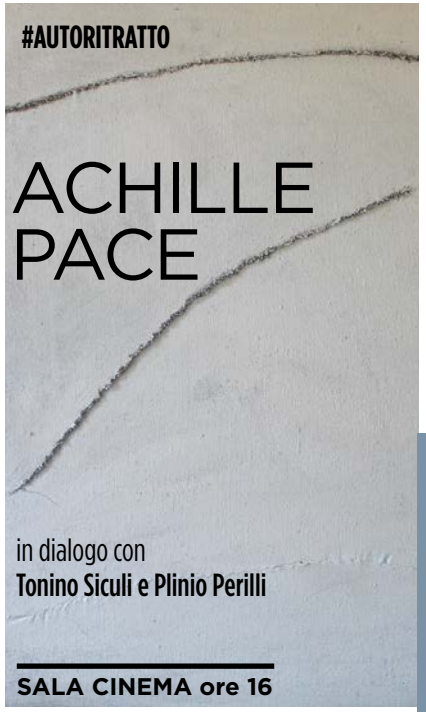
ESCUELA / ATENEO MODERNA LIBERTARIO
PRESENTA
CHIESE IN FIAMME
LA SETTIMANA TRAGICA DI BARCELLONA DEL 1909

Collana Ombre Rosse – Mileiu, 2019

Testi di: Laura Cazzaniga, Matteo Binci, Nicoletta Braga, Elisa Franzoi, Juan José Lahuerta, Joan Maragall, Paolo Martore, Massimo Mazzone, Pedro G Romero con la serie completa della collezione di cartoline A.T.V.

SALA LETTURA ore 18

#AUTORITRATTO



ACHILLE PACE

in dialogo con
Tonino Siculi e Plinio Perilli

SALA CINEMA ore 16

#AUTORITRATTO



CATERINA ARCURI
IL NUOTATORE

SALA CINEMA ore 11

#AUTORITRATTO



FILIPPO TROJANO

SALA CINEMA ore 18

#LIBRO



MARCO FUNARI
MYANMAR

Quaderni delle Idee, 2019

Un libro di foto di un marinaio, con testi di Floriana Boni, Paolo Martore, Massimo Mazzone, Alice Martina Valeri

SALA LETTURA ore 16

#INCONTRO

EscaMontage

a cura di **Iolanda La Carrubba**
Arte, poesia, musica, presentazioni editoriali e tanti ospiti per la presentazione della associazione culturale. Non perdete inoltre l'appuntamento con il gioco #LaPoesiaMisteriosa, una sfida "a colpi diVersi".

STANZA MEDIA ore 15-22

domenica 29

#AUTORITRATTO



SERGIO CECCOTTI

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO



THE BEST OF **MACRO ASILO** BY **MONKEYS VIDEOLAB**

MAXISCHERMO

#INCONTRO

19-30 DICEMBRE



CAVALLERIZZA IRREALE ESTINZIONE IRREALE

L'esperienza di Torino attiva dal 2014 è una storia di resistenza contro-culturale e artistica nata per salvaguardare un immobile di pregio protetto dall'Unesco e gestirlo come Bene Comune: un dispositivo ibrido che ha prodotto centinaia di spettacoli ed eventi. Ora, dopo un incendio doloso, rischia di scomparire sotto gli ultimi colpi della speculazione immobiliare.

Testimonianze e interventi di membri del collettivo Assemblea 14:45 e di esperti della Rete nazionale per i Beni Comuni.
Proiezioni, video clip, short-doc, performance e dibattito.

AUDITORIUM ore 10-20

martedì 31

MAXISCHERMO



UN'IMMENSA COMPOSIZIONE MULTIMEDIALE, CON PIÙ DI 500 PARTECIPANTI, CHE PROPONE UN'IMMAGINE ICONO-SONORA DELLA CITTÀ. ATTRAVERSO LA COLLEZIONE DI CENTINAIA DI VOCI E VOLTI DI ROMANI, YUVAL CERCA DI DEFINIRE UNA MAPPATURA CORALE DELLA CITTÀ; UNA CARTOLINA MULTISENSORIALE CHE COMPONE UNA VISIONE TOTALE DELLA METROPOLI CONTEMPORANEA CON I SUOI DIFFERENTI STRATI SOCIALI, IDENTITARI E CULTURALI, SFUGGENTE, INESPRIMIBILE, CAOTICA, INDECIFRABILE.
Italia 2019, 2h 07



YUVAL AVITAL



ICON SONIC POSTCARDS N.2
POSTCARDS FROM ROME

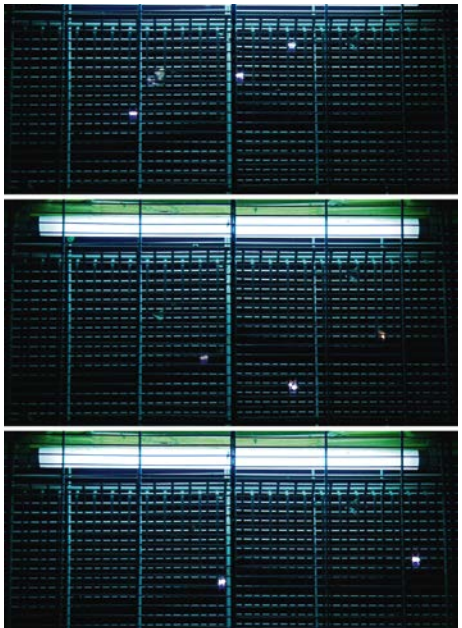
#VIDEO INSTALLAZIONE

MAURO CUPPONE
TOWARD THE LIGHT
VERSO LA LUCE

Italia, 2011

Un'immagine fissa, un'elettrizzante prospettiva.
Vite plurali e insignificanti vi si appressano:
per scelta, per caso, per DNA.
Per un attimo struggente diventano protagoniste:
in un lampo escono dal buio dell'anonimato,
e senza saperlo sono già entrate nella storia,
comparse (im)previste di uno storyboard infinito.

BLACK ROOM



#PERFORMANCE



SÉRGIO LEITÃO

THE METRONOME OR BACKWARDS TRANSLATION III
ratara ratara ratara / atara tatara rana / otara otara katara / otara retara kana / ortura ortura konara / kokona kokona koma / kurbura kurbura kurbura / kurbata kurbata keyna / pesti anti pestantum putara / pest anti pestantum putra / / vedrete il mio corpo attuale / cadere in pezzi / e raccogliersi / sotto diecimila aspetti / notori / un corpo nuovo / dove non potrete / mai più / dimenticarmi.
Installazione metrica e performance parolibera plurilingue basate sui testi di Antonin Artaud.

#VIDEO

GIANFRANCO D'ALONZO GARIBALDI
Dyingnow



«L'arte è la padronanza dell'ora estrema, estrema padronanza» (Maurice Blanchot)
Un'opera nata per la rete, che vive in rete, che prende le forme dei contenitori che la accolgono, trasformandoli.
www.noword.net
Italia, 2015

SCHERMO PALCO

PROGRAMMA
31.12.19


ORCHESTRA NOTTURNA CLANDESTINA

ORE 22.30

ORCHESTRA NOTTURNA CLANDESTINA

diretta da **ENRICO MELOZZI**

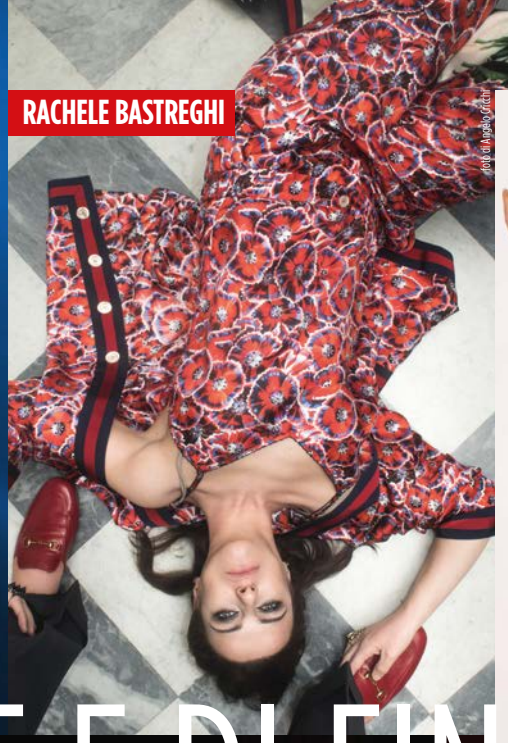
ORE 00-04

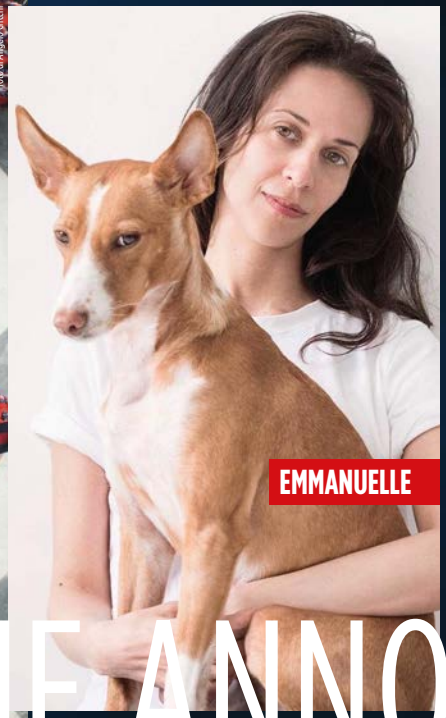
POPULOUS
EMMANUELLE
MINA & BRYTE
ALEX BRAGA
RACHELE BASTREGHI
L.O.A.L.
(SIMONE BERTUGNO / MIKE WATSON)
+
PLAN 9 / J. FRANK / iqbit
+
KARIMA 2G
K.Y.D.E.
KAPOLA

FINIS

FESTA DI FINISSAGE E DI FINE ANNO

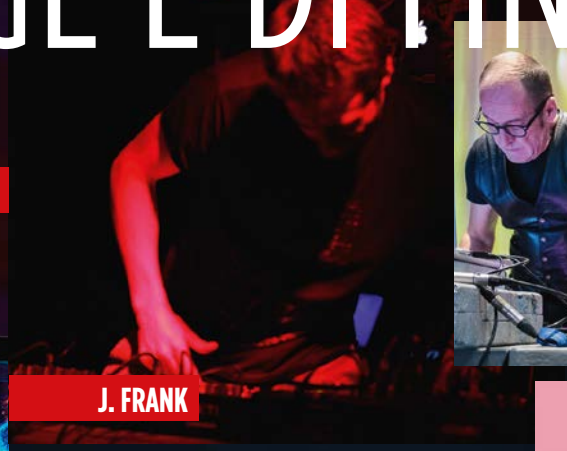

POPULOUS

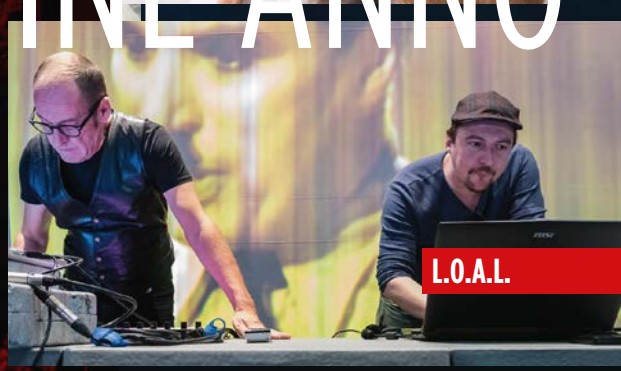

RACHELE BASTREGHI


EMMANUELLE


MINA

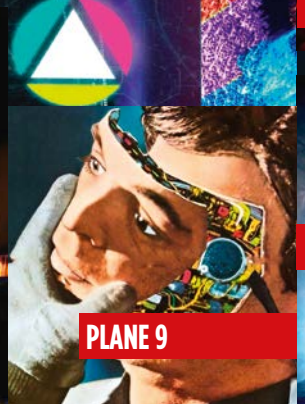

ALEX BRAGA


J. FRANK


L.O.A.L.


BRYTE


IQBIT


PLANE 9


K.Y.D.E.


KARIMA 2G

BUON 2020

Copertina
Fronte: Acrilico su pubblicità natalizia. Londra, Bow road. HOGRE 2015
Retro: Opera di Marcello Mantegazza

Il programma potrebbe subire modifiche. Eventuali variazioni saranno comunicate su museomacro.it
Le immagini sono di proprietà dei rispettivi autori.
Il Museo è a disposizione degli aventi diritto in caso di omissioni e/o inesattezze.



31|12|2019 FESTA DI FINISSAGE E DI FINE ANNO

MACRO
ASILO